



التربية

وزارة

التوجيه الفني العام للغة العربية  
خطة الفصل الدراسي الثاني  
(المعدل)

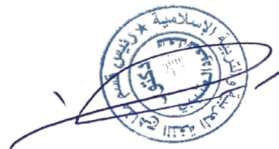
المرحلة الابتدائية

العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

٢٠٢٠  
٤ ١

أ. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنابة

وزارة  
التربية  
التوجيه الفني العام للغة العربية



## خطة توزيع منهج الصف الأول – الفصل الدراسي الثاني ( المعدلة ) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

م	الكفايات الخاصة	معايير المنهج	الوحدات التعليمية	الأسابيع	المحتوى وأنشطة التعلم	عدد الحصص ٥٤	ملحوظات
١	(١) الاستماع والتحدث	(١) الاستماع والتحدث	الوحدة الثانية أنا ومدرستي	الأسبوع الأول الأسبوع الثاني الأسبوع الثالث	-مراجعة الحروف الهجائية التي تم دراستها.	١	تتم معالجة كل من المقطع الساكن والمقطع المشدد قرائياً
					- الدرس الثالث: في الفصل وقف سالم وقال: هنا ندرس ونعمل ونتعاون. ( ل - ف - و ) - حرف المد ( الألف ) - اسما الإشارة ( هنا، هناك ) - أنشطة التعلم.	٩	
					- الدرس الرابع: مرافق مدرستي عديدة. في مختبر الحاسوب طبعت حروف لغتي. ( ت - ق - ط ) - حرفا المد ( الألف - الواو ) - أنشطة التعلم.	٩	
					- الدرس الخامس: نحن نحرس على نظافة مدرستنا، ونحافظ على أثاث فصلنا. ( ظ - ث ) - حرفا المد ( الألف - الواو ) - ضمير المتكلم ( نحن ) - أنشطة التعلم.	٨	
	(٢) القراءة والمشاهدة	(٢) القراءة والمشاهدة	الوحدة الثالثة أنا ومنزلي	الأسبوع الرابع الأسبوع الخامس الأسبوع السادس	- الدرس الأول: نحن أسرة سعيدة، نعيش في بيت جميل هنا غرف مرتبة، وهناك حديقة مزهرة. ( ي - ش - ب ) حروف المد ( ألف - واو - ياء ) اسما الإشارة ( هنا، هناك ) - ضمير المتكلم ( نحن ) - أنشطة التعلم.	٩	
					- الدرس الثالث: نحن نحب زيارة جدتي، ونجلس حولها تحكي لنا حكايات ممتعة. أعجبتني حكاية الغزال والغراب. حفظك الله يا جدتي. ( ك - ز - غ ) - حروف المد ( ألف - واو - ياء ) - ضمير المتكلم ( أنا - نحن ) - أنشطة التعلم.	٩	
					- الدرس الخامس: ذهبنا في نزهة إلى البحر، أمي وضعت البساط مع أختي، وأبي أحضر أدوات الصيد، أنا بنيت بيوت رمل مع أمي، وأخي أخذ الكرة ولعب مع أبي وأختي . ( خ - ص - ذ - ض ) - حروف المد ( الألف - الواو - الياء ) - أنشطة التعلم.	٩	

٢٠٢٠  
٤ ١

د. طارق ياسر العنزى  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنابة



وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

## خطة توزيع منهج الصف الثاني – الفصل الدراسي الثاني ( المعدلة ) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص ( ٥٤ ) الأسابيع : الأول - الثاني - الثالث - الرابع - الخامس - السادس						الممارسة	معيار المنهج	الكفاية الخاصة	م
الوحدة التعليمية الثالثة العمل التطوعي والإنساني عدد الحصص ( ٢٥ )		الوحدة التعليمية الثانية مناسباتي عدد الحصص ( ٢٥ )		الوحدة التعليمية الأولى أنا والناس عدد الحصص ( ٤ )					
ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط				
						١-١ إجراء حوار قصير للتعبير عن فهمه لما استمع إليه. - المحافظة على مسار الحوار. - اللغة الواضحة.	١-١ يجري حوارا قصيرا محافظا على مساره ليعبر عن فهمه لموضوع تناوله المتكلم أو نصوص مختلفة استمع إليها.	١-١	١
						٢-١ تقديم معلومات عديدة وواضحة في عرض أو حوار. - التعبير المناسب.	٢-١ يقدم معلومات بسيطة وواضحة عن موضوعات مألوفة (أسرته - منطقتة - بلده - ... الخ) في عرض شفهي قصير أو من خلال حوار مع معلمه أو زملائه.	٢-١	٢
		١	- الطاووس المغرور			٣-١ طرح أسئلة للتمكن من فهم النص. - صياغة الأسئلة. - توضيح معنى كلمة. - تمييز أصوات التتوين.	٣-١ يطرح الأسئلة من أجل فهم الرسالة الشفهية لتوضيح معنى كلمة أو لتمييز أصوات التتوين المختلفة.	٣-١	٣
٢١-٢٠	- أحب وطني					٦-١ تقديم عرض قصير بتنظيم وتسلسل الإتيان بمعلومات من مصادر مختلفة. - اللغة السليمة.	٦-١ يقدم عرضاً قصيراً معتمداً على معلومات حصل عليها من مصادر مختلفة.	٦-١	٤
١٣-١٢-١١-١٠	- الشجرة الباكية	١٨-١٧-١٦	- خروف العيد			١-٢ طرح أسئلة لفهم النص - استخدام أدوات الاستفهام - الإجابة عن الأسئلة. - الصياغة السليمة. ٣-٢ طرح أسئلة لبيان معنى (كلمة - جملة) - صياغة الأسئلة - تحديد (المترادف - المفرد - الجمع) لكلمات معجم الثروة اللغوية. - بيان معنى (كلمة - جملة).	١-٢ يطرح أسئلة تفصيلية عن النص (من - ماذا - أين - كيف - متى) ويجيب عليها ليستطيع فهم النص. ٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.	١-٢ ٣-٢	٥
		٢٣-٢٢-٢١	- من سيعلق الجرس على القطة؟			٢-٢ استخدام المعلومات الواضحة للتنبؤ بأحداث القصة - التنبؤ بأحداث القصة. ٣-٢ طرح أسئلة لبيان معنى (كلمة - جملة) - صياغة الأسئلة. - تحديد (المترادف - المفرد - الجمع) لكلمات معجم الثروة اللغوية. - بيان معنى (كلمة - جملة).	٢-٢ يحدد معلومات واضحة في السياق ويستخدم الإشارات الدلالية والرسومية من أجل التنبؤ باستمرار القصة. ٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.	٢-٢ ٣-٢	٦

٢٠٢٠  
٤

د. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بإبنايه

وزارة التربية والتعليم  
التوجيه الفني العام للغة العربية

الإسلامية  
٢٠٢٠

وزارة التربية والتعليم  
إدارة تطوير المناهج

## تابع - خطة توزيع منهج الصف الثاني - الفصل الدراسي الثاني ( المعدلة ) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم						الممارسة	معيار المنهج	الكفاية الخاصة	م
عدد الحصص ( ٥٤ )									
الوحدة التعليمية الثالثة العمل التطوعي والإنساني عدد الحصص ( ٢٥ )		الوحدة التعليمية الثانية مناسباتي عدد الحصص ( ٢٥ )		الوحدة التعليمية الأولى أنا والناس عدد الحصص ( ٤ )					
ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط				
٣-٢-١	- هيا نقارن ( ٣ )					٤-٢ يعطي أمثلة عن الخصائص العامة والمختلفة للكتب والأفلام. - إعطاء أمثلة عن الخصائص العامة والمختلفة للكتب والأفلام. ٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.	٤-٢ ٣-٢	٧	
١٧-١٦	أصدقاء البيئة					٥-٢ يقرأ جملاً ونصوصاً قصيرة (من ٥:٣ جمل) من دون مساعدة. ٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.	٥-٢ ٣-٢	٨	
		١١-١٠-٩-٨	- ليالي القرقيعان			٦-٢ يقرأ ويفهم باستمتاع نصوصاً قصيرة ويربط بينها وبين تجاربه الشخصية وخبراته. ٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.	٦-٢ ٣-٢	٩	
٩-٨	- لغتي الجميلة (٥) أدوات الاستفهام	٧-٦	-لغتي الجميلة (٣) أدوات الاستفهام (من ، متى ، ماذا)	٣-٢	- لغتي الجميلة (٢) الضمائر: (المتكلم) (الغائب - المخاطب)	استخدام المهارات اللغوية المحددة.	١-٣ ١-٣ يكتب نصاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة) (مهارات لغوية).	١٠	
٢٣-٢٢	- لغتي الجميلة (٦) أدوات الاستفهام	٢٠-١٩	- لغتي الجميلة (٤) أدوات الاستفهام (لماذا، أين، كيف)						
				٤	من مرافق منطقتي		٢-١-٣ يكتب نصاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة) (المعيار).	١١	

د. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بإثابة



وزارة  
التربية  
إدارة تطوير المناهج

٣

## تابع - خطة توزيع منهج الصف الثاني - الفصل الدراسي الثاني ( المعدلة ) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم						الممارسة	معايير المنهج	الكافية الخاصة	م
عدد الحصص ( ٥٤ )									
الأسابيع : الأول - الثاني - الثالث - الرابع - الخامس - السادس									
الوحدة التعليمية الثالثة العمل التطوعي والإنساني عدد الحصص ( ٢٥ )		الوحدة التعليمية الثانية مناسباتي عدد الحصص ( ٢٥ )		الوحدة التعليمية الأولى أنا والناس عدد الحصص ( ٤ )					
ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط				
٦-٥-٤	- كتابتي صحيحة (٥) همزة الوصل	٤-٣-٢	- كتابتي صحيحة (٣) الناء المفتوحة الناء المربوطة (ة - ة)	١	- كتابتي صحيحة (١) (الناء المفتوحة) (الناء المربوطة)	- استخدام المهارات الهجائية المحددة.	١-٢-٣ يكتب كلمات وجملًا من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية) (الرسم الهجائي).	٢-٣	١٢
١٩-١٨	- كتابتي صحيحة (٦) همزتا الوصل والقطع	١٥-١٤	- كتابتي صحيحة (٤) همزة القطع						
٧	- خطي الجميل (٥)	٥	- خطي الجميل (٣)			- استخدام خط النسخ.	٢-٢-٣ يكتب كلمات وجملًا من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية) (خط النسخ).	٢-٣	١٣
١٥-١٤	- أرسم وأكتب (٣)	١٣-١٢	- أرسم وأكتب (١)			- كتابة نص قصير يدمج فيه أنواع التعبير المأخوذة من موضوعات مختلفة.	٤-٣ يكتب نصوصًا قصيرة تدمج أنواع التعبير المختلفة المأخوذة من المواضيع الأخرى لوصف الأمكنة أو التعبير عن أنفسهم.	٤-٣	١٤
٢٥-٢٤	- أقرأ وأكتب	٢٥-٢٤	- أرسم وأكتب (٢)			- وصف الأمكنة أو التعبير عن النفس.			

أ. طارق ياسر العنزى  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنابة



وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

## خطة توزيع منهج الصف الثالث - الفصل الدراسي الثاني ( المعدلة ) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص ( ٥٤ ) الأسابيع : الأول - الثاني - الثالث - الرابع - الخامس - السادس						الممارسة	مقياس المنهج	الكفاية الخاصة	م
الوحدة التعليمية الثالثة مستقبل وطني عدد الحصص ( ٢٥ )		الوحدة التعليمية الثانية بلادي الجميلة عدد الحصص ( ٢٥ )		الوحدة التعليمية الأولى أمجاد وأحفاد عدد الحصص ( ٤ )					
ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط				
١	سر الجزيرة المجهولة	١	جسر الشيخ جابر الأحمد الصباح			١-١ يستخلص الفكرة العامة لنص مسموع؛ مبدئياً رأيه في (الأحداث - الشخصيات - القيم... الخ). - التعبير عن فهمه لما استمع إليه. - إبداء الرأي في (الأحداث - الشخصيات - ...) - اللغة الواضحة.	١-١	١	
١٧-١٦	أنا والبيئة	١٤-١٣	من متاحف الكويت (١)			٢-١ يقدم أفكاره ومعلوماته عن موضوعات مألوفة مبرراً لرأيه. - تقديم معلومات وأفكار واضحة في عرض أو حوار. - اللغة السليمة والواضحة. - إبداء رأيه واحترام آراء الآخرين في أثناء الحوار والمناقشات. - التزام أدب الحوار وقواعد المناقشات والدور الموكل له.	٢-١	٢	
٤-٣-٢	لماذا ضحك السمك؟	٤-٣-٢	رحلة ممتعة			١-٢ يقرأ جملاً ونصوصاً قصيرة (من ٦ إلى ١٠ جمل) قراءة جهرية صحيحة من دون مساعدة. ٢-٢ يذکر (المترادف - الجمع - المفرد) الكلمات المعروضة عليه مع توظيفها. ١-٢ التمكن من مهارات القراءة الجهرية. ١٠ جمل) قراءة جمل ونصوص قصيرة من ٦ إلى ١٠ جمل. ٣-٢ تعرف استخدام (المترادف - المفرد - الجمع) لكلمات محددة.	١-٢	٣	
١٥-١٤-١٣-١٢	أنا أفكر... كيف أفكر؟	٢٣-٢٢-٢١	مرحبا بكم في حديقة الشهيد			٢-٢ تحديد ما ورد في الموضوعات من (الفكرة العامة - المعلومات - الأحداث - الشخصيات وصفاتها - المشاعر - القيم) .. إبداء رأيه فيها. ٣-٢ تعرف استخدام (المترادف - المفرد - الجمع) لكلمات محددة. ٢-٢ يستخلص (الفكرة العامة - المعلومات - الأحداث - الشخصيات وصفاتها - المشاعر - القيم) في النص مبدئياً رأيه فيها. ٣-٢ يذکر (المترادف - الجمع - المفرد) الكلمات المعروضة عليه مع توظيفها.	٢-٢	٤	
٩-٨	أقرأ وأحاور (١)	١٢-١١	سير وتراجم			٤-٢ يقرأ قراءة حرة نصوصاً متنوعة لأغراض مختلفة. - عرض ما يقرأ مبيناً سبب اختياره. ٣-٢ يذکر (المترادف - الجمع - المفرد) الكلمات المعروضة عليه مع توظيفها. ٤-٢ تعرف استخدام (المترادف - المفرد - الجمع) لكلمات محددة.	٤-٢	٥	

٤١

د. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنفاضة

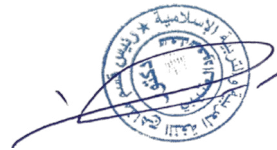


وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

## تابع / خطة توزيع منهج الصف الثالث - الفصل الدراسي الثاني ( المعدلة ) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص ( ٥٤ ) الأسابيع : الأول - الثاني - الثالث - الرابع - الخامس - السادس						الممارسة	معيار المنهج	الكافية الخاصة	م
الوحدة التعليمية الثالثة مستقبل وطني عدد الحصص ( ٢٥ )		الوحدة التعليمية الثانية بلادي الجميلة عدد الحصص ( ٢٥ )		الوحدة التعليمية الأولى أمجاد وأحفاد عدد الحصص ( ٤ )					
ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط				
٦-٥	- كتابتي صحيحة (٥) الهمزة المتطرفة بعد المدود	٦-٥	- كتابتي صحيحة (٣) الهمزة المتطرفة على ألف	٤-٣	كتابتي صحيحة (٢) الهمزة المتطرفة على السطر بعد المدود	- استخدام المهارات الهجائية المحددة .	١-٣ ١-٣ يستخدم المهارات الهجائية استخداما صحيحا فيما يكتبه.	٦	
٢١-٢٠	- كتابتي صحيحة (٦)	١٨-١٧	- كتابتي صحيحة (٤) الهمزة المتطرفة على ألف						
٧	- خطي الجميل ( ٥ )	٧	- خطي الجميل (٣)			- استخدام خط النسخ.	٢-٣ ٢-٣ يستخدم قواعد خط النسخ في كتابته مراعيًا التنسيق.	٧	
١١-١٠	- لغتي الجميلة ( ٥ ) فعل الأمر	١٠-٩-٨	- لغتي الجميلة (٣) الفعل الماضي	٢-١	- لغتي الجميلة (١) أقسام الكلام	- استخدام المهارات اللغوية المحددة.	٣-٣ ٣-٣ يستخدم قواعد اللغة فيما يكتبه استخداما صحيحا.	٨	
٢٣-٢٢	- لغتي الجميلة (٦) أنواع الفعل	٢٠-١٩	- لغتي الجميلة (٤) الفعل المضارع						
١٩-١٨	أشاهد وأعبر ( ٢ )	١٦-١٥	في نهاية الأسبوع				٤-٣ ٤-٣ يكتب نصا قصيرا فيما لا يقل عن خمس جمل باستخدام علامات الترقيم ( ، - ؟ - ! - . ) .	٩	
٢٥-٢٤	أقرأ أكتب ( ٢ )	٢٥-٢٤	يومياتي						

أ. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنابة



وزارة  
التربية  
إدارة تطوير المناهج

## خطة توزيع منهج الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني ( المعدلة ) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم					الممارسة	معيار المنهج	الكفاية الخاصة	م
عدد الحصص ( ٤٢ )								
الأسابيع : الأول - الثاني - الثالث - الرابع - الخامس - السادس								
الوحدة التعليمية الثالثة جولة حول العالم عدد الحصص ( ١٨ )		الوحدة التعليمية الثانية ما أجمل خلق الله! عدد الحصص ( ١٩ )		الوحدة التعليمية الأولى عالمي الممتع عدد الحصص ( ٥ )				
ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط			
١	بهجة العيد					٢-١ يقدم عرضا قصيرا مدته ٥:٣ دقائق يعبر فيه عن الأفكار والمشاعر بوضوح وتسلل. ٢-١ يعبر فيها عن الأفكار والمشاعر بوضوح وتسلل. ٢-١ يعبر فيها عن الأفكار والمشاعر بوضوح وتسلل. ٢-١ يعبر فيها عن الأفكار والمشاعر بوضوح وتسلل. ٢-١ يعبر فيها عن الأفكار والمشاعر بوضوح وتسلل.	٢-١	١
						٤-١ يسرد أو يصف تقريرا عن موضوع ما أو يعيد سرد قصة مستخدما ( الصور ، الأفلام القصيرة ..) من أجل الحصول على بناء فكري مفهوم .	٤-١	٢
		١٥	البيت العتيق			٦-١ يستخدم تسلسلا سرديا ووصفيا استخداما مناسبيا في العروض القصيرة أو المحادثات لدمج معلومات من المواد الدراسية الأخرى.	٦-١	٣
٨-٧-٦-٥	- لو سألنا غيداء					١-٢ يقرأ عدة نصوص لأهداف متنوعة : القراءة للمعلومات والقراءة للتسلية. ١-٣-٢ يتعرف استخدام الكلمات الرمزية في الأمثال والأقوال الشائعة (المعجم).	١-٢	٤
١٨-١٧	- مسمار جحا	٤-٣-٢-١	- حديقة الورود تحتفي بخلود			٢-٢ طرح أسئلة تفصيلية عن: (الزمان المكان - السبب - النتيجة - خصائص الأشخاص...الخ) لاستخلاص الفكرة الرئيسية للنص.- تحديد الفكرة الرئيسية للموضوع.- الصياغة السليمة للأسئلة. ١-٣-٢ يتعرف استخدام الكلمات الرمزية في الأمثال والأقوال الشائعة (المعجم).	٢-٢	٥

د. طارق ياسر العنزى

الموجه العام للغة العربية

بالإنابة



وزارة التربية والتعليم  
الموجه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية والتعليم  
إدارة تطوير المناهج

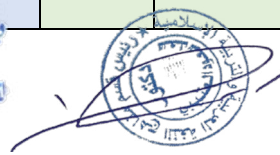


## تابع - خطة توزيع منهج الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني ( المعدلة ) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم						الممارسة	معيار المنهج	الكفاية الخاصة	م
عدد الحصص ( ٤٢ )									
الأسابيع : الأول - الثاني - الثالث - الرابع - الخامس - السادس									
الوحدة التعليمية الثالثة جولة حول العالم عدد الحصص ( ١٨ )		الوحدة التعليمية الثانية ما أجمل خلق الله! عدد الحصص ( ١٩ )		الوحدة التعليمية الأولى عالمي الممتع عدد الحصص ( ٥ )					
ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط				
<p>٥-٢ معيار القراءة الجهرية (٥-٢)</p> <p>يتم التدريب عليه في جميع أنشطة معايير القراءة والمشاهدة، والممارسات القرآنية المتنوعة .</p>						<p>٥-٢ ٥-٢ يقرأ بشكل سليم وبطلاقة ويتعبير نصوصاً قصيرة من مصادر عديدة ، مراعياً سلامة النطق وصحة الضبط وجودة الأداء.</p>	٦		
		١٢-١١	- الأنظمة البيئية			<p>٧-٢ استخدام معلومات مناسبة لفهم موضوع النص. - تحديد الفكرة الرئيسية للموضوع. ١-٣-٢ تعرف استخدام (المترادف - المفرد - الجمع) لكلمات محددة. - تعرف التصريف لكلمات محددة .</p>	<p>٧-٢ يستخدم مصادر وموارد متنوعة ليتعرف الموضوع ويحدد الفكر الرئيسية للنص المقروء. ١-٣-٢ يتعرف استخدام الكلمات الرمزية في الأمثال والأقوال الشائعة (المعجم).</p>	٧	
١٠-٩	- لغتي الجميلة (٥) أسلوب الاستفهام	١٤-١٣	- لغتي الجميلة (٣) أسلوب النفي	٢	- لغتي الجميلة (١) أسلوب الأمر	<p>١-١-٣ يكتب عدة أنواع من النصوص القصيرة ( لا يزيد عن ١٠ جمل )، فردياً وبالتعاون مع الزملاء ، مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية (مهارات لغوية)</p>	٨		
١٦-١٥	- لغتي الجميلة (٦) أسلوب النداء	١٩-١٨	- لغتي الجميلة (٤) أسلوب التعجب	٥	- لغتي الجميلة (٢) أسلوب النهي	<p>٢-١-٣ يكتب عدة أنواع من النصوص القصيرة ( لا يزيد عن ١٠ جمل )، فردياً وبالتعاون مع الزملاء ، مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية. ( المعيار )</p>	٩		
		١٠-٩-٨	الشجرة الطيبة			<p>كتابة نصوص قصيرة متنوعة. - الكتابة في حدود ١٠ جمل مترابطة. - استخدام الجمل الاسمية والفعلية. - كتابة النصوص بشكل فردي أو بالتعاون مع زملائه.</p>	١٠		
١٢-١١	العيد الوطني					<p>٢-٣ يكتب نصاً معلوماتياً وسردياً مستخدماً لغةً دقيقةً وتفاصيل مناسبة مراعياً ترتيب الكلمات بشكل واضح.</p>	١٠		

٢٠٢٠  
٤

د. طارق ياسر العنزى  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنابة



وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

## تابع - خطة توزيع منهج الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني ( المعدلة ) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص ( ٤٢ ) الأسابيع : الأول - الثاني - الثالث - الرابع - الخامس - السادس						الممارسة	معيار المنهج	الكفاية الخاصة	م
الوحدة التعليمية الثالثة جولة حول العالم عدد الحصص ( ١٨ )		الوحدة التعليمية الثانية ما أجمل خلق الله! عدد الحصص ( ١٩ )		الوحدة التعليمية الأولى عالمي الممتع عدد الحصص ( ٥ )					
ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط	ترتيب الحصص	النشاط				
٤-٣-٢	- كتابتي صحيحة (٥) الهمزة المتطرفة على (ألف - واو - ياء)	٧-٦-٥	- كتابتي صحيحة (٣) الهمزة المتوسطة على (ألف - سطر)	١	- كتابتي صحيحة (١) الهمزة المتوسطة على ياء	استخدام المهارات الهجائية المحددة.	يظهر رغبة في كتابة نصوص قصيرة لأهداف مختلفة . (مهارات هجائية).	٣-٣	١١
١٤-١٣	- كتابتي صحيحة (٦) الهمزة المتطرفة على السطر	١٧-١٦	- كتابتي صحيحة (٤) الهمزة المتطرفة بعد مد	٣	- كتابتي صحيحة (٢) الهمزة المتوسطة على واو				
				٤	- فرح وقصة مشاعر	إبداء الاهتمام بكتابة نصوص قصيرة. الكتابة بلغة سليمة.	يظهر رغبة في كتابة نصوص قصيرة لأهداف مختلفة (المعيار)	٣-٣	١٢

٤١

أ. طارق ياسر العنزى  
الموجه العام للغة العربية  
بالإناضية



وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

# خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس – الفصل الدراسي الثاني (المعدلة) – ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم											
عدد الحصص (٤٢)											
الأسابيع : الأول - الثاني - الثالث - الرابع - الخامس - السادس											
الوحدة الأولى: تسابيح الكون - عدد الحصص (٥)					الوحدة الثانية: قيمٌ نُعلِنها - عدد الحصص (٢٣)						
الدرس الأول			الدرس الأول			الدرس الثاني			الدرس الثاني		
المعيار	النشاط	عدد الحصص	المعيار	النشاط	عدد الحصص	المعيار	النشاط	عدد الحصص	المعيار	النشاط	عدد الحصص
٥-٢	سورة الليل ( القراءة الجهرية )	١	٥-٢	موقف رحمة ( القراءة الجهرية )	٢	٥-٢	عاشق الدار ( القراءة الجهرية )	٢	٥-٢	عاشق الدار ( القراءة الجهرية )	٢
١-٢	( تحديد الغرض من النص المقروء )		٢-٢	( طرح الأسئلة لاستيعاب الفكرة الرئيسية )		٤-٢	( استخلاص الفكرة الرئيسية للنص ) ( حفظ الأبيات من ١ إلى ٣ )				
١-٣-٢	الخصيلة اللغوية ( الترادف - الضد - الجمع )	١	١-٣-٢	الخصيلة اللغوية ( الترادف - المفرد - التصريف )	١	١-٣-٢	الخصيلة اللغوية ( الترادف - الضد - الجمع )	١	١-٣-٢	الخصيلة اللغوية ( الترادف - الضد - الجمع )	١
			٢-٣-٢	التذوق الفني ( التعبير الأكثر دلالة على المعنى )							
١-١-٣	قواعد النحو ( المفعول المطلق )	١	١-١-٣	قواعد النحو ( المفعول لأجله )	٢	١-١-٣	قواعد النحو ( ظرفا الزمان والمكان )	١	١-١-٣	قواعد النحو ( ظرفا الزمان والمكان )	١
٢-١-٣	الرسم الهجائي ( الألف اللينة الممدودة والمقصورة في لأفعال الثلاثية )	٢	٢-١-٣	الرسم الهجائي ( الألف اللينة الممدودة والمقصورة في الأسماء الثلاثية )	٢	٢-١-٣	الرسم الهجائي ( واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل )	٢	٢-١-٣	الرسم الهجائي ( واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل )	٢
			٣-١-٣	الرسم الكتابي ( خط الرقعة )		٣-١-٣	الرسم الكتابي ( خط الرقعة )				
٣-٣	التعبير الكتابي ( كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة )	١	٣-٣	التعبير الكتابي ( كتابة رسالة )	٢	٣-٣	التعبير الكتابي ( كتابة إعلان )	١	٣-٣	التعبير الكتابي ( كتابة إعلان )	١
٥ حصص			٩ حصص			٧ حصص					

٤٩  
٤١

د. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنابة



١٠

وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس – الفصل الدراسي الثاني (المعدلة) – ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم									
عدد الحصص (٤٢)									
الأسابيع : الأول - الثاني - الثالث - الرابع - الخامس - السادس									
الوحدة الثانية : قيمٌ نعلينا - عدد الحصص (٥)					الوحدة الثالثة : فُكْرٌ مُمَيِّزٌ - عدد الحصص (١٤)				
الدرس الثالث			الدرس الأول			الدرس الثاني			
المعيار	النشاط	عدد الحصص	المعيار	النشاط	عدد الحصص	المعيار	النشاط	عدد الحصص	الاستماع والتحدث
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٥-٢	أروع صداقة (القراءة الجهرية)	٢	٥-٢	حقيقة الخبر (القراءة الجهرية)	١	٥-٢	أجنحة الطموح (القراءة الجهرية)	٢	القراءة والمشاهدة
٤-٢	( استخلاص الفكرة الرئيسة للنص )	٢	٦-٢	(تبادل الانطباعات عن النص المقروء)	١	٦-٢	( تبادل الانطباعات عن النص المقروء ) ( حفظ الأبيات من ١ إلى ٣ )		
١-٣-٢	الخصيلة اللغوية ( الترادف - الضد - المعنى السياقي )	١	١-٣-٢	الخصيلة اللغوية ( الترادف - الضد - الجمع )	١	١-٣-٢	الخصيلة اللغوية ( الترادف - الضد - المعنى السياقي )	١	القراءة والمشاهدة
٢-٣-٢	التذوق الفني ( التشبيه )	١	٢-٣-٢	التذوق الفني ( التشبيه )	١	٢-٣-٢	التذوق الفني ( التشبيه )	١	
١-١-٣	قواعد النحو ( النعت )	١	١-١-٣	قواعد النحو ( النعت )	٢	١-١-٣	قواعد النحو ( النعت )	١	الكتابة
٢-١-٣	الرسم الهجائي (الهزة المتوسطة على واو - على نبرة )	٢	٢-١-٣	الرسم الهجائي. ( الهزة المتوسطة على ألف - على السطر )	٢	٢-١-٣	الرسم الهجائي ( واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل )	٢	
٣-١-٣	الرسم الكتابي ( خط الرقعة )	٢	٣-١-٣	الرسم الكتابي ( خط الرقعة )	٢	٣-١-٣	الرسم الكتابي ( خط الرقعة )	٢	
٣-٣	التعبير الكتابي ( كتابة بطاقة )	١	٣-٣	التعبير الكتابي ( كتابة بطاقة )	١	٣-٣	التعبير الكتابي ( كتابة إعلان )	١	
٧ حصص			٧ حصص			٧ حصص			

د. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بإقليمه



وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

# خطة الفصل الدراسي الثاني (المعدل)

للمرحلة المتوسطة

العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أ. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنابة



وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

## ١ - خطط توزيع المنهج الدراسي

خطة توزيع منهج الصف السادس المعدل - الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩-٢٠٢٠ م					
أنشطة التعلم					
عدد الحصص ٣٦		الوحدة التعليمية الثانية		الوحدة التعليمية الأولى	
الوحدة التعليمية الثالثة		علاقات وأثر		معارف وأصدقاء	
أعمال مميزة		الأسابيع الثالث - الرابع		الأسابيع: الأول - الثاني -	
الأسابيع: الخامس - السادس		الأسابيع الثالث - الرابع		الأسابيع: الأول - الثاني -	
ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط
					يحدد الهدف من مضمون الرسائل الشفهية التي استمع إليها. *تحديد الهدف مما استمع إليه. *التحدث بلغة عربية سليمة .
					يعرض المتعلم بوضوح أفكاره في نصوص شفهية قصيرة حول موضوعات مناسبة لفته العمرية مراعيًا السلامة اللغوية من حيث النطق والتراكيب .
					يشارك زملاءه ومعلمه في تفاعل بسيط ( حوار أو حديث) حول موضوع مناسب لفته العمرية. *المشاركة في تفاعل بسيط (حوار - حديث ) حول موضوع مألوف مع المعلم والزملاء بإيجابية وحيوية وتمكن. *تبادل انطباعات وأفكار حول موضوع مألوف مع المعلم والزملاء ببراء وفعالية.
					يلخص ما يستمع إليه من نصوص شفهية معيدا صياغتها. *الاستماع باهتمام واضح وتركيز عال لنص شفهي مقدم بوسيلة معينة . *تلخيص النص بجودة عالية. *إعادة صياغة النص صياغة دقيقة وسليمة بأسلوب المتعلم.
					يميز بين الحقيقة والرأي في النصوص الشفهية التي استمع إليها. * الاستماع باهتمام واضح وتركيز عالٍ لنص شفهي مقدم بوسيلة معينة. * تمييز الحقيقة والرأي في النص المسموع تمييزًا بينًا.

  
 د. طارق ياسر العنزي  
 الموجه العام للغة العربية  
 بالإناحية



٢

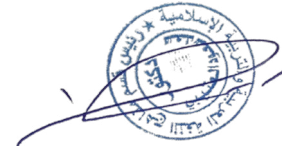


  
 وزارة  
 التربية  
 إدارة تطوير المناهج

تابع / خطة توزيع منهج الصف السادس المعدل - الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص ٣٦						الممارسة	معيار المنهج	الكفاية الخاصة	م
الوحدة التعليمية الثالثة أعمال مميزة الأسابيع : الخامس - السادس -		الوحدة التعليمية الثانية علاقات وأثر الأسابيع - الثالث - الرابع		الوحدة التعليمية الأولى معارف وأصدقاء الأسابيع: الأول - الثاني					
ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط				
		٦	حديث مميز			*التحدث بإظهار قدرة عالية على ربط الأفكار وتنظيمها ووضوحها في الحديث حول موضوع مألوف. *اتسام اللغة بالطلاقة والوضوح وسلامة التركيب.	يربط منطقيًا بين أفكاره في أثناء حديثه.	٦-١	٦
						*استخدام الصيغ الصحيحة للجمل الاسمية والفعلية في العرض والتحدث حول موضوع مألوف بتمكن واضح . *اتسام اللغة بالطلاقة والوضوح وسلامة التركيب.	يستخدم الصيغ الصحيحة للجمل الاسمية والجمل الفعلية.	٧-١	٧
						*التزام قواعد المناقشة التزاماً تاماً. *تبادل دوري المتحدث والمستمع بكفاءة عالية. *إتقان تمثيل الدور المسند إليه. *التحدث بطلاقة ولغة سليمة.	يحترم قواعد المناقشة ويتبادل دوري المتحدث والمستمع.	٨-١	٨
	أصدر حكماً					*تحديد نقاط القوة والضعف في حديثه وحديث الآخرين بدقة وتمكن. *تقييم حديثه وحديث الآخرين بموضوعية بمراعاة الطلاقة والوضوح.	يقيم بموضوعية حديثه وحديث الآخرين أخذاً بعين الاعتبار الطلاقة والوضوح.	٩-١	٩
				٢-١	*سبعة في ظل الله تعالى. *حصيلتي اللغوية	*قراءة النص قراءة سليمة معبرة. *إظهار فهم وافٍ للنص. *تحديد الغرض الرئيس من النص بدقة ووضوح. *تحديد معاني جميع الكلمات غير المعروفة في نص قرأه. *تحديد المترادف للضد المفرد. الجمع . *توظيف كلمة محددة بمعنيين مختلفين توظيفاً صحيحاً دقيقاً. * توظيف تصرفات كلمة معينة في جملة مفيدة.	* يحدد الغرض الرئيسي من النصوص التي قرأها ( أدبية، علمية ) . * يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما .	١-٢ ٤-٢	١٠
				١١-١٠	*وصايا وعبر * حصيلتي اللغوية				

أ. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنابة

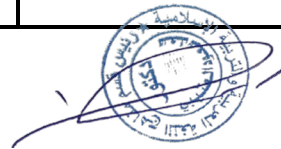


وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

تابع / خطة توزيع منهج الصف السادس المعدل - الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص ٣٦						الممارسة	مقياس المنهج	الكفاية الخاصة	م
الوحدة التعليمية الثالثة أعمال مميزة الأسابيع: : الخامس - السادس		الوحدة التعليمية الثانية علاقات وأثر الثالث - الرابع		الوحدة التعليمية الأولى معارف وأصدقاء الأسابيع: الأول - الثاني -					
ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط				
		٢-١	*حكايات جدتي * حصيلتي اللغوية			*تحديد معلومة أو أكثر بحسب المطلوب بكفاءة واضحة. *اختيار معلومة أو أكثر من النص يتمكن يؤدي إلى فهمه. *تحديد معاني جميع الكلمات غير المعروفة في نص قرأه. * تحديد المترادف للضد المفرد- الجمع . *توظيف كلمة محددة بمعنيين مختلفين توظيفاً صحيحاً دقيقاً. * توظيف تصريحات كلمة معينة في جملة مفيدة.	*يختار معلومة أو أكثر من النص. * يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما.	٢-٢	١١
		١٠-٩	* رحلة إلى البر *حصيلتي اللغوية			*تحديد معلومات أو عبارات من النص تشير إلى دلالة محددة. *إجراء استدلال بسيط مستشهداً بمعلومات أو عبارات من النص. *تحديد معاني جميع الكلمات غير المعروفة في نص قرأه. * تحديد المترادف للضد المفرد- الجمع . *توظيف كلمة محددة بمعنيين مختلفين توظيفاً صحيحاً دقيقاً. * توظيف تصريحات كلمة معينة في جملة مفيدة.	*يجري استدلالاً بسيطاً مع شواهد من المعلومات المتوافرة في النص التي بني عليها الاستدلال. * يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما.	٣-٢	١٢
٨-٧	في مدح الرسول	٥	البلبل الحزين			*بيان موضوع النص بدقة. *صياغة الفكر الرئيسية باستيفاء وتمكن. *صياغة الفكر الجزئية باستيفاء وتمكن. - يبين مغزى النص يتمكن.	يصوغ المتعلم الأفكار الرئيسية والثانوية ملخصاً شفهيًا مغزى النص مبيناً موضوعه..	٥-٢	١٣
		١١	إلى والدي			* تحديد نوع أسلوب في نص قرأه ( تعجب - استفهام - نفي). * التعبير بأسلوب ( تعجب - استفهام - نفي) عن معنى في نص قرأه.	يشرح استخدام التراكيب اللغوية في نص قرأه.	٦-٢	١٤

أ. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنابة



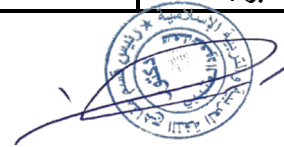
وزارة  
التربية  
إدارة تطوير المناهج



تابع / خطة توزيع منهج الصف السادس المعدل - الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص ٣٦						الممارسة	مقياس المنهج	الكفاية الخاصة	م
الوحدة التعليمية الثالثة أعمال مميزة الأسابيع: : الخامس - السادس		الوحدة التعليمية الثانية علاقات وأثر الأسابيع الثالث - الرابع		الوحدة التعليمية الأولى معارف وأصدقاء الأسابيع: الأول - الثاني -					
ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط				
٣	الأب والابن والمسامير					* طرح أسئلة تمكن من فهم النص المقروء. * ربط الأسئلة بخبراته الشخصية ربطاً واضحاً ومناسباً. * صياغة الأسئلة بجودة عالية.	يطرح أسئلة ذات صلة بالمقروء وربطها بخبراته الشخصية لتحقيق مزيد من الفهم للنص المقروء.	٧-٢	١٥
١٠	أنا جار الكتاب والقراءة					* تحديد الموضوع المشترك بين مجموعة نصوص بدقة عالية. * جمع آراء حول موضوع معين من نصوص مختلفة بكفاءة واضحة. * المقارنة بين مجموعة آراء من نصوص مختلفة حول موضوع معين.	يقارن بين آراء مختلفة حددها حول موضوع معين من نصوص متنوعة.	٨-٢	١٦
				٥	رحلة بحرية وثقافية	* تحديد نوع الكتب التي يميل إلى قراءتها. * صياغة فكرة تعبر عن المجال الذي يميل إلى القراءة فيه بلغة سليمة. * ذكر معلومات ذات قيمة تؤكد ميوله القرآنية.	يتحدث أو يكتب عن ميوله في القراءة.	٩-٢	١٧
				١٢	مكتبتي المنزلية	* شرح نص بلغة سليمة وواضحة مستعينا بصور أو رسومات أو تسجيلات صوتية أو أفلام فيديو مناسبة لعرض النص. * تقديم عرض عن نص محدد مصحوباً بصور توضيحية ورسومات مختلفة وتسجيلات صوتية مناسبة تعزز عرضه.	يعزز عرضه أثناء قراءة النصوص أمام زملائه بالصور والرسومات المختلفة والتسجيلات الصوتية مما يساعد على فهم النص المقروء.	١٠-٢	١٨
				٣	الجيرة والجيران	* كتابة نص سردي أو وظيفي من (٣-٥) فقرات كتابة سليمة مترابطة. * عرض الفكر بوضوح وتمكن. * سلامة اللغة ووضوحها بصورة معبرة.	يكتب نصوصاً تتألف من (٣-٥) فقرات يعبر فيها عن أفكاره المتعلقة بموضوعات مناسبة لفته العمرية.	١١-٣	١٩
				١٣	العمل التطوعي				

أ. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنابة



وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

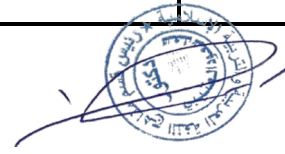
تابع / خطة توزيع منهج الصف السادس المعدل - الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص ٣٦						الممارسة	مقياس المنهج	الكفاية الخاصة	م
الوحدة التعليمية الثالثة أعمال مميزة الأسابيع: الخامس - السادس -		الوحدة التعليمية الثانية علاقات وأثر الثالث - الرابع		الوحدة التعليمية الأولى معارف وأصدقاء الأسابيع: الأول - الثاني -					
ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط				
						* استخدام آلات الطباعة في كتابة نص من إنشائه. * مراعاة ترابط الأفكار في النص المكتوب ووضوحها وسلامة اللغة. * تنسيق النص المطبوع على نحو واضح وجميل. * قراءة النص المطبوع بلغة صحيحة وسليمة.	يستخدم المعينات التقنية والبصرية في عروضه المكتوبة.	٢-٣	٢٠
						التخطيط لكتابة نص قصير تخطيطاً سليماً ومنظماً وواعياً. * كتابة مسودة للنص بإجادة عالية. * التدقيق في أفكار النص بدراية وكفاءة. * تنقيح لغة النص تنقيحاً وافياً متكاملًا. * كتابة النص كتابة نهائية وسليمة.	يخطط لنصوص قصيرة ويكتب مسودتها ثم يدقق في أفكارها؛ لتسلم من الخطأ.	٣-٣	٢١
١٢	معلومات منظمة					**كتابة نص معلوماتي عن موضوع معين بجودة عالية. *توظيف ( الخرائط الذهنية - الصور - الرسوم البيانية - الجداول ) في النص توظيفاً سليماً.	يصوغ معلومات في نص قصير مستخدماً الأجهزة التقنية والخرائط الذهنية.	٤-٣	٢٢
٦-٥	(لغتي الجميلة نحواً) (٣) استخدام الحال	٨-٧	(لغتي الجميلة نحواً) (٢) استخدام النعت	٩-٨	(لغتي الجميلة نحواً) (١) إن وأخواتها	*استخدام قواعد النحو التي تدرّب عليها في كتابة نص قصير استخداماً سليماً ويمكن.	يستخدم قواعد النحو التي تدرّب عليها في كتابة نص قصير.	١/٥-٣	
١	(لغتي الجميلة رسماً) (٣) التاء المربوطة المنونة	٤-٣	(لغتي الجميلة رسماً) (٢) التنوين مع الهمزة المتطرفة بعد الألف	٧-٦	(لغتي الجميلة رسماً) (١) التاء المربوطة المنونة بالفتح	*استخدام الخط المناسب ( النسخ - الرقعة) في كتابة نص قصير يمكن. *الترام قواعد الهجاء التي تدرّب عليها المتعلم في النص التزاماً تاماً. * استخدام أدوات الربط في النص بإجادة تامة.	يستخدم الخط المناسب (نسخ - رقعة) وعلامات الترقيم وأدوات الربط وقواعد الهجاء التي تدرّب عليها في كتابة نص قصير.	٢/٥-٣	٢٣
٤	فكرتي الجميلة					كتابة التجارب الشخصية والأفكار في نص قصير يمكن واضح. *إجادة الكتابة بأسلوب جاذب. *استخدام اللغة السليمة المعيرة.	يصوغ نصوصاً محكمة المعاني وجيدة الأسلوب للتعبير عن تجاربه وأفكاره مستثمراً الوقت والجهود.	٦-٣	٢٤
٩	والدنا الأمير					* طباعة نص على نحو صحيح وتنسيق جميل. * تنقيح النص وتصحيحه نحواً وهجاء باستخدام خاصية التصحيح النحوي والهجائي.	يستخدم التقنيات الرقمية بشكل فعال لتدقيق وتنقيح كتاباته.	٧-٣	٢٥

د. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بإمانيه



التوجيه الفني العام للغة العربية



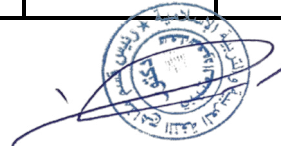
## خطة توزيع منهج الصف السابع - الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص ٣٦		الوحدة التعليمية الأولى رحلات استكشافية الأسابيع: الأول - الثاني -		الوحدة التعليمية الثانية رحلة عبر الزمن الأسابيع الثالث - الرابع		الوحدة التعليمية الثالثة عالم الفضاء الأسابيع: الخامس - السادس		الممارسة	معيار المنهج	الكفاية الخاصة	م
ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط				
								*تحديد الهدف مما استمع إليه. *التحدث بلغة عربية سليمة . *سرد أو وصف أو شرح (فكرة – موضوع ما). *استخدام عناصر غير لغوية يدعم بها كلامه.	* يحدد المتعلم شفها الهدف من الرسائل الشفهية ويذكر سمات عرض ما استمع إليه. * يسرد ويصف ويشرح شيئاً ما في جمل سليمة باستخدام عناصر غير لغوية: ( لغة الجسد ، ونبرة الصوت والإيماءات المرئية).	١-١ ٢-١	١
								*التقاط الأفكار الرئيسة لما استمع إليه. *تسجيل الأفكار بلغة سليمة. * تلخيص ما استمع إليه شفها. *صياغة الرسائل الشفهية صياغة صحيحة وفق الأنماط المختلفة . *التحدث بطلاقة ولغة عربية سليمة.	* يلتقط الأفكار الرئيسة في أثناء تدوينه لخطاب أو تلخيصه لأخبار أو قصة استمع إليها. * يصوغ رسائله الشفهية وفق الأنماط المختلفة (السرد- الوصف – الشرح – الحوار).	٤-١ ٦-١	٢
				٩			*السيورة التفاعلية	*التحدث بلغة عربية فصيحة في حوار بسيط حول موضوع مألوف بسلامة ووضوح وإتقان. *الالتزام بالدور المسند إليه . * التزام الخطاب المناسب للدور المسند إليه .	* يستخدم اللغة العربية الفصحى مراعيًا صحة الضبط وسلامة النطق. *يسوّدي أدوارًا مختلفة ضمن مجموعة من زملائه (مدون - قائد مجموعة - مؤقت - مقرر)	٧-١ ٨-١	٣
		٦			* رحلة البحث عن السفينة الغارقة			*تضمين تقريره أو مشروعه معلومات جمعها من مواد دراسية ونصوص مختلفة. * تقديم عرض شفهي لتقرير أو مشروع بسيط بطلاقة ووضوح وسلامة لغوية.	*يقدم عرضاً شفها لتقرير أو مشروع مضمناً عمله معلومات جمعها من مواد دراسية ونصوص مختلفة لمشروع رحلة.	١٠-١	٤

  
 د. طارق ياسر العنزي  
 الموجه العام للغة العربية  
 بالإناية



وزارة التعليم  
التوجه الفني العام للغة العربية

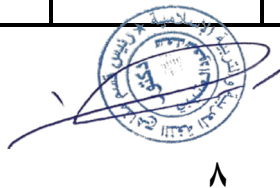


  
 وزارة التربية  
 إدارة تطوير المناهج

تابع / خطة توزيع منهج الصف السابع المعدل - الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص ٣٦						الممارسة	معايير المنهج	الكفائية الخاصة	م
الوحدة التعليمية الثالثة عالم الفضاء الأسابيع: الخامس - السادس		الوحدة التعليمية الثانية رحلة عبر الزمن الأسابيع: الثالث - الرابع		الوحدة التعليمية الأولى رحلات استكشافية الأسابيع: الأول - الثاني					
ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط				
				١	* طلب العلم	* قراءة النص قراءة سليمة. * إظهار الفهم الوافي للنص. * تحديد الغرض الرئيس للنص.	* يحدد الغرض من النصوص التي يقرأها .	١-٢	٥
				٥	* رحلة علمية				
		١٤-١٣	* بيت المقدس * حصيلتي اللغوية			* تحديد معلومة أو أكثر بحسب المطلوب. * اختيار معلومة أو أكثر من النص تؤدي إلى فهمه. * شرح معاني الكلمات والجمل غير المعروفة والمجازية في نص قراه. * تحديد (المترادف- الضد- المفرد - الجمع) لكلمات معينة. * توظيف كلمة محددة بمعنيين مختلفين توظيفًا صحيحًا. * توظيف تصريفات كلمة معينة في جملة مفيدة.	* يحدد موقع المعلومات الضمنية ويختارها من النصوص والمخططات البيانية والخرائط. * يشرح معاني مفردات أو تعابير مجازية.	٢-٢ ٤-٢	٦
		٨-٧	* الحظ والعبارات الثلث * حصيلتي اللغوية						
٣-٢	* مراكب الفضاء بين الأسطورة والخيال			٣-٢	* التربية * حصيلتي اللغوية	* بيان موضوع النص شفهيًا. * صياغة الفكر الرئيسة صياغة سليمة. * تلخيص النص تلخيصًا سليمًا. * بيان مغزى النص شفهيًا. * شرح معاني الكلمات والجمل غير المعروفة والمجازية في نص قراه. * تحديد (المترادف- الضد- المفرد - الجمع) لكلمات معينة. * توظيف كلمة محددة بمعنيين مختلفين توظيفًا صحيحًا. * توظيف تصريفات كلمة معينة في جملة مفيدة.	* يصوغ الأفكار الرئيسة للنص ويلخصه، ويحدد موضوع نص أو صورة ما ويبين مغزاه. * يشرح معاني مفردات أو تعابير مجازية.	٥-٢ ٤-٢	٧
٨-٧	* رواد الفضاء * حصيلتي اللغوية								
٦-٥	* وصف الربيع للبحثري * حصيلتي اللغوية					* إظهار التمكن الواضح من مهارات القراءة الجهرية. * قراءة الجمل والنصوص القصيرة قراءة سليمة معبرة بطلاقة. * التعرف على نوع النص مع التذليل. * تحديد الكلمات المفتاحية للنصوص بدقة. * شرح معاني الكلمات والجمل غير المعروفة والمجازية في نص قراه. * تحديد (المترادف- الضد- المفرد - الجمع) لكلمات معينة. * توظيف كلمة محددة بمعنيين مختلفين توظيفًا صحيحًا. * توظيف تصريفات كلمة معينة في جملة مفيدة.	* يضع خطًا تحت الكلمات المفتاحية ويتعرف أنواع النصوص المختلفة (سرد- وصف- شرح - حوار) * يشرح معاني مفردات أو تعابير مجازية.	٦-٢ ٤-٢	٨
١١	* كيف ننقذ كوكب الأرض؟								
				٤	* تشنغ هي	* تحديد أوجه التشابه والاختلاف بين (نصوص و كتب وأفلام) من ثقافات مختلفة. * لغته سليمة وواضحة.	* يذكر أوجه التشابه والاختلاف بين (نصوص من ثقافات مختلفة أو بين كتب وأفلام مستوحاه).	٨-٢	٩
		٤	* نوحدة من بلادي			* اختيار نص هادف مناسب يظهر فيه اهتمامه بقراءته قراءة صامتة. * تحديد المجال العام للنص. * عرض فهمه الشامل للنص بتمكن ووضوح. * شرح أسباب اختياره للنصوص بدقة.	* يشرح المتعلم بإيجاز أسباب اختياره للنصوص.	٩-٢	١٠

د. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنابة



وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

تابع / خطة توزيع منهج الصف السابع المعدل - الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩-٢٠٢٠م

أنشطة التعلم (عدد الحصص ٣٦)

م	الكفاية الخاصة	معيار المنهج	الممارسة	الوحدة التعليمية الأولى		الوحدة التعليمية الثانية		الوحدة التعليمية الثالثة	
				النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة
١١	١-٣	* يكتب نصوصًا مختلفة الأنواع (سرد ، وصف ، شرح ) تتألف من خمس فقرات .	* كتابة نص سردي أو معلوماتي أو وظيفي من (٣-٥) فقرات. * عرض الفكر بوضوح وتمكن. * لغته سليمة وواضحة ومعيرة.	* قارات وبلاد	٧	* كواكب مجموعتنا الشمسية	١		
١٢	٢-٣	* يقدم عروضًا مكتوبة قصيرة مستخدمًا المعينات التقنية والبصرية والأدوات الرقمية المناسبة	* إنتاج عرض كتابي بسيط * استخدام وسائل تقنية أو بصرية لعرض إنتاجه الكتابي. * عرض الإنتاج الكتابي بإداء متمكن.	* أجدادنا	١١				
١٣	٣-٣	* يخطط لنصوص بأواعها المختلفة ويكتب مسودتها، ثم يراجع أفكارها ويدقق لغتها وينقحها للوصول إلى كتابة نص سليم.	* التخطيط لكتابة نص معين. * كتابة مسودة للنص. * مراجعة أفكار النص. * تدقيق لغة النص. * إخراج النص بصورته النهائية.	* نتعاون ونعبر	٨				
١٤	٤-٣	* يكتب نصًا سرديًا مرصعًا تسلسل الأحداث مستخدمًا حالات الفعل بشكل سليم.	* كتابة نص سردي بأسلوب واضح ومعبر ولغة سليمة. * مراعاة ترابط الأحداث وتسلسلها منطقيًا. * استخدام حالات الفعل بتمكن .			* زحل	١٠		
١٥	١/٥-٣	* يستخدم قواعد النحو التي تدرّب عليها في كتابة نص قصير.	* استخدام قواعد النحو التي تدرّب عليها في كتابة نص قصير استخدامًا سليمًا ويتمكن.			* ظرفا الزمان والمكان	٤		
١٦	٢/٥-٣	* يستخدم الخط المناسب وقواعد الهجاء وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص لغوي.	* استخدام الخط المناسب (النسخ - الرقعة) في كتابة نص قصير. * التزام قواعد الهجاء في كتابة نص ما. * استخدام علامات الترقيم في النص. * استخدام أدوات الربط في النص.			* النكرة والمعرفة	١٣-١٢		
١٧	٦-٣	* يكتب نصًا وفق رغبته في موضوع عاكس تجاربه وخبراته في هذا الموضوع.	* كتابة نص وفق رغبته في موضوع يفضل الكتابة عنه. * إظهار التجارب والخبرات تجاه الموضوع المتناول في النص.						
١٨	٧-٣	* يختار مصادر مناسبة من مواد دراسية أخرى ويستخدمها لكتابة نص ما.	* اختيار مصادر مدرسية أو خارجية مناسبة * استخدام ما اختاره من معلومات في كتابة نص مناسب. * كتابة نص بالاستعانة بالمعلومات المختارة.						

د. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بإقليمه

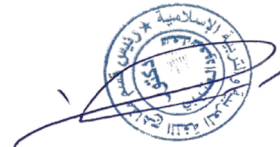


وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

## خطة توزيع منهج الصف الثامن المعدل - الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص ٣٦						الممارسة	معيار المنهج	الكفاية الخاصة	م
الوحدة التعليمية الثالثة روائع علمية الأسابيع: الخامس - السادس		الوحدة التعليمية الثانية ابداعات وابتكارات الأسابيع: الثالث-الرابع		الوحدة التعليمية الأولى من عجائب صنع الله في الكون الأسابيع: الأول - الثاني -					
ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط				
				١٣	البتراء	-استخلاص الهدف وفق المطلوب. -شرح الغرض بدقة من مضمون ما استمع إليه. - ذكر سمات النصوص الشفهية. - تمييز الحقيقة والرأي في حديث ما. - تقييم أسباب غلبة الآراء أو الحقائق في حديث ما.	* يشرح شفهيًا الغرض من نصوص مختلفة، ويذكر سماتها. * يقيم أسباب غلبة الآراء على الحقائق أو العكس في حديث ما.	١-١ ٥-١	١
						سرد أو وصف أو شرح (فكرة -موضوع) متحدًا بطلاقة. - استخدام العناصر غير اللفظية في أثناء الشرح أو السرد أو الوصف . (إيماءات، نبرة الصوت)	يصف ويسرد ويشرح رسائل شفوية مستخدمًا أساليب مقنعة بلغة غير لفظية (لغة الجسد، إيماءات، نبرة الصوت)	٢-١	٢
						-يبدى رأيه على نحو مقنع -يدعم رأيه بالأدلة المقنعة من معلومات ذات صلة.	يبدى وجهة نظره بشكل مقنع مدعماً إياها بمعلومات ذات صلة بها.	٣-١	٣
						-تدوين الأفكار الرئيسية لما استمع إليه. -طرح أسئلة لتوضيح ما غمض منه. - تلخيص ما استمع إليه في جمل تامة	يدون أهم الأفكار في حديث ما وي طرح أسئلة لتوضيح ما غمض منه	٤-١	٤
		٩	طبيب مبدع			- استخدام اللغة العربية الفصيحة أثناء التحدث . -استخدام الجمل الاسمية على نحو سليم و ( الأفعال بأنواعها)	يتحدث بلغة فصيحة مستخدمًا الجمل الإسمية بشكل سليم والأفعال بأنواعها.	٧-١	٥
						استخدام معايير محددة في الحكم على قدرته في الاستماع والتحدث. يستخدم معايير محددة في الحكم على كفاءة زملائه في الاستماع والتحدث.	يستخدم معايير واضحة لتقييم كفاءته وكفاءات زملائه في الاستماع والتحدث.	١-٩-١	٦

د. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بإمانيه



وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

تابع / خطة توزيع منهج الصف الثامن المعدل - الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص ٣٦						الممارسة	معيار المنهج	الكفاية الخاصة	م
الوحدة التعليمية الثالثة روائع عالمية الأسابيع: الخامس - السادس		الوحدة التعليمية الثانية إبداعات وابتكارات الأسابيع: الثالث - الرابع		الوحدة التعليمية الأولى من عجائب صنع الله في الكون الأسابيع: الأول - الثاني					
ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط				
		٢-١	* الأجهزة اللوحية * حصيلتي اللغوية			تحديد الغرض من النص المقروء بدقة. -استخلاص وتحديد نوع النص - تحديد هوية المستمع. - شرح معاني الكلمات والجمل غير المعروفة في نص قراه. - تحديد ( المترادف - الضد - المفرد - الجمع ) لكلمات معينة. -توظيف كلمة محددة بمعنيين مختلفين توظيفاً صحيحاً دقيقاً. - توظيف تصريفات كلمة معينة في جمل مفيدة.	*يذكر إثباتات من نصوص مختلفة بهدف تحديد الغرض منها وتحديد هوية المستمع لكل منها. * يشرح معاني الكلمات والعبارات محدداً الاستراتيجية المستخدمة في تفسيرها.	٧	
				٢-١	*خليل الله * حصيلتي اللغوية	-تحديد المعلومات من نصوص مختلفة. -تصنيف المعلومات الواردة في النص. - شرح معاني الكلمات والجمل غير المعروفة في نص قراه. - تحديد ( المترادف - الضد - المفرد - الجمع ) لكلمات معينة. -توظيف كلمة محددة بمعنيين مختلفين توظيفاً صحيحاً دقيقاً. - توظيف تصريفات كلمة معينة في جمل مفيدة.	*يختار ويصنف معلومات من نصوص مختلفة. * يشرح معاني الكلمات والعبارات محدداً الاستراتيجية المستخدمة في تفسيرها.	٨	
		٧	من علمانا الأقداد ( ابن سينا)			* تحديد العلاقة بين المعلومات أو العبارات من النص بدقة مع الاستدلال والاستشهاد.	*يحدد العلاقات بين السبب والنتيجة، والشامل والتفصيلي، والسلوك والمواقف مستشهداً بأدلة من النص لدعم هذه الاستنتاجات.	٩	
		٨	شباب الكويت						
		٤	الملقعة العجبية			- صياغة فكرة رئيسية أو ثانوية صياغة سليمة. - تلخيص النص مبيناً مغزاه وموضوعه.	يحدد موضوع النص ويلخصه ويستنتج ما استفاد منه .	١٠	
		١٠	مفتاح الكون السري						
				٥	أقبل الصبح	التعرف على نوع النص مع مراعاة النطق السليم والضبط الصحيح بتمكن عال.	يحلل طرقاً مختلفة لاستخدام اللغة في نصوص متنوعة.	١١	
				١١	طلع الفجر				
١	*من أساطير الفراعنة					- يعبر عن رأيه بوضوح. - يحاول إقناع الآخرين بما تكون لديه من انطباع حول ما قراه	يعبر بوضوح وتناسق وبشكل مقنع عن انطباع أو رأي حول نص قراه. * يشرح معاني الكلمات والعبارات محدداً الاستراتيجية المستخدمة في تفسيرها.	١٢	
١٠-٩	*الصدق ينجي صاحبه * حصيلتي اللغوية								

د. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بالإمارة



تابع / خطة توزيع منهج الصف الثامن المعدل - الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص ٣٦						الممارسة	معيار المنهج	الكفاية الخاصة	م
الوحدة التعليمية الثالثة روائع عالمية الأسابيع: الخامس - السادس		الوحدة التعليمية الثانية إبداعات وابتكارات الأسابيع: - الثالث - الرابع		الوحدة التعليمية الأولى من عجائب صنع الله في الكون الأسابيع: الأول - الثاني -					
ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط	ترتيب الأنشطة	النشاط				
٤	أثري فكري					- القدرة على الشرح بإيجاز أسباب اختياره للنصوص بدقة عالية.	يسجل ويحدد أهدافه في القراءة لكل شهر.	٩-٢	١٣
٦	مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي					يحدد المعلومات التي يحتاج إليها مما استفاده من مجالات أخرى قرأ فيها لاستخدامها في مناقشة نصوص قرأها.	يختار المعلومات المناسبة من معرفته في مجالات أخرى لمناقشة النصوص التي يقرأها	١٠-٢	١٤
١٢	وقفة الحق			٨	كتاب وكتاب	إتقان كتابة نصوص قصصية أو وظيفية أو تعليقات ذات أغراض مختلفة ، ملتزما بما هو مطلوب منه .	يكتب نصوصا قصيرة مختلفة حول الأفكار أو القضايا المهمة معبرا عن رأيه أو مولفا نصوصا إبداعية	١-٣	١٥
				١٢	أفخر بترائي الشعبي				
						* إنتاج عرض كتابي باستخدام دعم بصري أو أنوات رقمية بدقة مظهرًا مهارته، مراعيًا سلامة اللغة، ومساعدًا أقرانه .	يقدم عرضا كتابيا تمت صياغته بشكل فردي أو جماعي مستخدما المعينات التقنية والبصرية والأدوات الرقمية المناسبة.	٢-٣	١٦
						* تخطيط وكتابة وصلل أنواع مختلفة من النصوص مظهرًا مهارته في تخطيط وكتابة وصلل أنواع مختلفة من النصوص ، أخذا بالاعتبار معايير واضحة ، بدقة وعناية.	يخطط لنصوص بأنواعها المختلفة ويكتب مسودتها ثم يدقق في أفكارها ولغتها وينقحها لتسليم من الخطأ.	٣-٣	١٧
		٣	مخترعون أبطال			* كتابة نص قصصي قصير ومترايب مراعيًا تسلسل الأحداث و مستخدما حالات الفعل بشكل سليم و مستوفيا كل التسلسل الزمني المطلوب للأحداث و يساعد أقرانه.	يكتب وصفا مستخدما المصطلحات والتركييب اللغوية بشكل سليم	٤-٣	١٨
٥-٣-٢	الضمانر المتصلة	٦-٥	الأسماء الخمسة	٤-٣	أنواع الجموع	* استخدام قواعد النحو التي تدرّب عليها في كتابة نص قصير.	يستخدم قواعد النحو في كتابة نص لغوي .	١/٥-٣	١٩
		١٢-١١	أنواع الأفعال						
٨-٧	رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر			٧-٦	رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام	* استخدام الخط المناسب (النسخ -الرقعة) في كتابة نص قصير. * التزام قواعد الهجاء في كتابة نص ما . * استخدام علامات الترقيم في النص. * استخدام أدوات الربط في النص	يستخدم الخط المناسب وقواعد الهجاء وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص لغوي.	٢/٥-٣	٢٠
						* صياغة النصوص بدقة مع اظهار آرائه وميوله واتجاهاته .	يعدل ويراجع النصوص التي كتبها لعرضها بشكل دقيق وجمالي.	٦-٣	٢١
						* اختيار معلومات مناسبة من مواد دراسية أخرى. * كتابة نص صحيح مستعينًا بالمصادر المختارة كتابة سليمة.	يختار معلومات ذات صلة من مجالات معرفية مختلفة وتوثيق عرضه الكتابي	٧-٣	٢٢

أ. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
والإنابة  
٢٠٢٠  
٤





خطة توزيع منهج الصف التاسع المعدل – الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص (٣٦)				الممارسة	معيار المنهج	الكفاية الخاصة	م		
الوحدة الثالثة مستقبلي وطموحي الأسابيع: الخامس- السادس-		الوحدة الثانية موهبي وإبداعي الأسابيع: الثالث- الرابع						الوحدة الأولى أفكاري ومعتقداتي الأسابيع: الأول- الثاني-	
ترتيب الأنشطة	أنشطة التعلم	ترتيب الأنشطة	أنشطة التعلم					ترتيب الأنشطة	أنشطة التعلم
٢	* في طريقك للمستقبل					* استخلاص الهدف وفق المطلوب. * شرح الغرض بدقة من مضمون ما استمع إليه. * ذكر سمات النصوص الشفهية.	١		
						* يسرد – يصف- يشرح – يعبر عن رأيه – يبرهن أفكاره حول شيء ما مستخدماً مفردات لغوية مناسبة وأخرى جسدية معبرة. * يستخدم الألفاظ والتراكيب اللغوية السليمة التي تعلمها.	٢		
						* طرح فكرة جديدة صياغة مبنية من فكر الآخرين بلغة سليمة. * إبداء الرأي في فكر الآخرين.	٣		
						* يسهم في عمل فريقه بطرح أفكاره، ويتيح الفرص المتساوية لزملائه في فريقه والفرق الأخرى.	٤		

د. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بإمانيه  
٤١٤



وزارة  
التربية  
إدارة تطوير المناهج

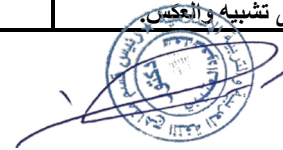
تابع / خطة توزيع منهج الصف التاسع – الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص (٣٦)						الممارسة	معيار المنهج	الكفاية الخاصة	م
الوحدة الثالثة مستقبلي وطموحي الأسابيع: الخامس – السادس		الوحدة الثانية موهبي وإبداعي الأسابيع: الثالث – الرابع		الوحدة الأولى أفكاري ومعتقداتي الأسابيع: الأول- الثاني-					
ترتيب الأنشطة	أنشطة التعلم	ترتيب الأنشطة	أنشطة التعلم	ترتيب الأنشطة	أنشطة التعلم				
				١	* آيات كريمة من سورة الحجرات	*قراءة النص قراءة سليمة. * إظهار الفهم الوافي للنص. * تحديد الغرض الرئيس للنص. * شرح معاني الكلمات والجمل غير المعروفة والمجازية في نص قراه. * تحديد (المترادف- الضد- المفرد – الجمع) لكلمات معينة. * توظيف كلمة محددة بمعنيين مختلفين توظيفاً صحيحاً. * توظيف تعريفات كلمة معينة في جملة مفيدة.	* يتعرف الغرض الرئيس من النصوص التي قرأها والملائمة لفننه العمريّة. * يشرح معاني مفردات أو تعابير مجازية.	١-٢ ١/٤-٢	٥
				٦-٥	* علمتني الحياة * حصيلتي اللغوية				
				٥-٤	*أحمد البشر الرومي *حصيلتي اللغوية	*تحديد المعلومات من نصوص مختلفة. * تصنيف المعلومات الواردة في النص.	*يختار ويصنف معلومات من نصوص مختلفة وفقاً لمتطلبات متنوعة لفهم النص أو تفسيره.	٢-٢	٦
				٨	* هذي الكويت	* بيان العلاقات بين السبب والنتيجة والشامل والتفصيلي والحقائق والآراء والحوارات والأمثلة. *الاستشهاد بأدلة من النص لدعم هذا الاستدلال. *تحديد(المترادف- الضد- المفرد الجمع) لكلمات معينة. * توظيف كلمة محددة بمعنيين مختلفين توظيفاً صحيحاً. *توظيف تعريفات كلمة معينة في جملة مفيدة.	* يستخرج استدلالاً من النص يتعرف من خلاله على العلاقات بين السبب والنتيجة والشامل والتفصيلي والسلوك والمواقف والحقائق والآراء والحوارات والأمثلة مستشهداً بأدلة من النص لدعم هذا الاستدلال. * يشرح معاني الكلمات والعبارات محدداً الاستراتيجية المستخدمة في تفسيرها.	٣-٢ ١/٤-٢	٧
١	*الكناية والاستعارة	١	*الاستعارة	٢	* الكناية	* تحديد الكناية في نص مقدم. * تحديد الاستعارة في نص مقدم. * تكوين استعارات وكنيات متنوعة. * تحويل الاستعارة إلى تشبيه والعكس.	* شرح الجمل غير المعروفة والمجازية في نص قراه.	٢/٤-٢	٨

ر. طارق ياسر العنزى  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنابة  
٤ ١



وزارة  
التربية  
إدارة تطوير المناهج



وزارة  
التربية  
إدارة تطوير المناهج

تابع / خطة توزيع منهج الصف التاسع – الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٠/٢٠١٩ م

أنشطة التعلم عدد الحصص (٣٦)						الممارسة	معيار المنهج	الكفاية الخاصة	م
الوحدة الثالثة مستقبلي وطموحي الأسابيع: الخامس- السادس		الوحدة الثانية موهبي وإبداعي الأسابيع: - الثالث- الرابع		الوحدة الأولى أفكاري ومعتقداتي الأسابيع: الأول- الثاني-					
ترتيب الأنشطة	أنشطة التعلم	ترتيب الأنشطة	أنشطة التعلم	ترتيب الأنشطة	أنشطة التعلم				
		٧-٦	*إبداع بلا حدود حصيلتي اللغوية			* صياغة فكرة رئيسة أو ثانوية صياغة سليمة. * تلخيص مغزى النص مبينا موضوعه. * شرح معاني الكلمات والجمل غير المعروفة والمجازية في نص قرأه. * تحديد (المترادف- الضد- المفرد - الجمع) لكلمات معينة * توظيف كلمة محددة بمعنيين مختلفين توظيفا صحيحا. * توظيف تصريفات كلمة معينة في جملة مفيدة.	*يحدد أفكار وموضوع نصوص وصور مختلفة مع إعادة صياغة وتلخيص نصوص مركبة. * يشرح معاني الكلمات والعبارات محددا الاستراتيجية المستخدمة في تفسيرها.	٩	٥-٢ ١/٤-٢
						* توضيح القضية وهدف الموضوع والخاتمة بصورة سليمة. *تحديد(المترادف- الضد- المفرد الجمع) لكلمات معينة. * توظيف كلمة محددة بمعنيين مختلفين توظيفا صحيحا. *توظيف تصريفات كلمة معينة في جملة مفيدة.	*يتعرف ويحلل الأجزاء الثلاثة الواردة في نص حواري.	١٠	٦-٢ ١/٤-٢
٥-٤	* السعادة الحقيقية * حصيلتي اللغوية					* القدرة على الشرح بإيجاز أسباب اختياره للنصوص بدقة عالية. *تحديد(المترادف- الضد- المفرد الجمع) لكلمات معينة. * توظيف كلمة محددة بمعنيين مختلفين توظيفا صحيحا. *توظيف تصريفات كلمة معينة في جملة مفيدة.	* يصوغ أسباب اختياراته لقراءة أنواع مختلفة من النصوص. * يشرح معاني الكلمات والعبارات محددا الاستراتيجية المستخدمة في تفسيرها.	١١	٩-٢ ١/٤-٢
٦	* وصية					* يحدد المعلومات التي يحتاج إليها مما استفاد من مجالات أخرى قرأ فيها لاستخدامها في مناقشة نصوص قرأها. * شرح معاني الكلمات والجمل غير المعروفة والمجازية في نص قرأه. * تحديد (المترادف- الضد- المفرد - الجمع) لكلمات معينة. * توظيف كلمة محددة بمعنيين مختلفين توظيفا صحيحا. *توظيف تصريفات كلمة معينة في جملة مفيدة.			
١٣-١٢	* الرجاء * حصيلتي اللغوية								
				٨-٧	*عمر بن عبد العزيز * حصيلتي اللغوية	* يحدد المعلومات التي يحتاج إليها مما استفاد من مجالات أخرى قرأ فيها لاستخدامها في مناقشة نصوص قرأها. * شرح معاني الكلمات والجمل غير المعروفة والمجازية في نص قرأه. * تحديد (المترادف- الضد- المفرد - الجمع) لكلمات معينة. * توظيف كلمة محددة بمعنيين مختلفين توظيفا صحيحا. * توظيف تصريفات كلمة معينة في جملة مفيدة.	*يعتمد على معلومات وأمثلة مختلفة من مجالات معرفية أخرى عند مناقشته أو تفسيره للنص. * يشرح معاني مفردات أو تعابير مجازية.	١٢	١٠-٢ ١/٤-٢

د. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنابة  
٤١



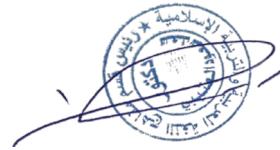
تابع / خطة توزيع منهج الصف التاسع – الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص (٣٦)						الممارسة	معيار المنهج	الكفاية الخاصة	م
الوحدة الثالثة مستقبلي وطموحي الأسابيع: الخامس- السادس		الوحدة الثانية موهبي وإبداعي الأسابيع: الثالث- الرابع		الوحدة الأولى أفكاري ومعتداتي الأسابيع: الأول- الثاني-					
ترتيب الأنشطة	أنشطة التعلم	ترتيب الأنشطة	أنشطة التعلم	ترتيب الأنشطة	أنشطة التعلم				
				١٢	*ثوب من حجر	*يكتب نصوصاً قصيرة مختلفة (وظيفية- معلوماتية- قصصية- مجلات- وصف- شرح- حوار) تتألف من ٧-٥ فقرات.	١-٣	١٣	
						*يقدم عرضاً كتابياً تمت صياغته بشكل فردي أو جماعي مستخدماً المعينات التقنية والبصرية الحديثة والأدوات الرقمية المناسبة.	٢-٣	١٤	
						*يخطط لنصوص بأنواعها المختلفة ويكتب مسودتها ثم يدقق في أفكارها من حيث عمقها وتسلسلها ولغتها وينقحها لتسلم من الخطأ مع تقييم كتاباته.	٣-٣	١٥	
						* كتابة نص حوارى بأسلوب واضح ومعبر ولغة سليمة. * مراعاة ترابط الأحداث وتسلسلها منطقياً.	٤-٣	١٦	

د. طارق ياسر العنزى  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنابة



وزارة التعليم  
التوجيه الفني العام للغة العربية

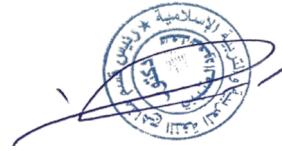


وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

تابع / خطة توزيع منهج الصف التاسع – الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

أنشطة التعلم عدد الحصص (٣٦)						الممارسة	معيار المنهج	الكفاية الخاصة	م
الوحدة الثالثة مستقبلي وطموحي الخامس- السادس		الوحدة الثانية موهبي وإبداعي الأسابيع: - الثالث- الرابع		الوحدة الأولى أفكاري ومعتقداتي الأسابيع: الأول- الثاني-					
ترتيب الأنشطة	أنشطة التعلم	ترتيب الأنشطة	أنشطة التعلم	ترتيب الأنشطة	أنشطة التعلم				
٣	*المبني للمجهول (٢)	٣-٢	*المنادى (٢)	٣	*المستثنى بإلا (١)	*استخدام قواعد النحو التي تدرب عليها في كتابة نص قصير.	*يستخدم قواعد النحو التي تدرب عليها في كتابة نص قصير.	١٧	١/٥-٣
٨-٧	*الممنوع من الصرف (١)	١٠-٩	*المبني للمجهول (١)	٩	*المستثنى بإلا (٢)				
١١-١٠	*الممنوع من الصرف (٢)			١١-١٠	*المنادى (١)				
٩	*رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر	١١	*الهمزة المتطرفة	٤	*خطي الجميل	* استخدام الخط المناسب (النسخ) كتابة نص قصير. * التزام قواعد الهجاء في كتابة نص ما. * استخدام علامات الترقيم في النص. * استخدام أدوات الربط في النص.	*يستخدم الخط المناسب وقواعد الهجاء وعلامات الترقيم وأدوات الربط في كتابة نص لغوي.	١٨	٢/٥-٣
						*يظهر رغبة واهتمامًا في تطبيق ما تعلمه من قواعد اللغة السليمة والنحو والإملاء، مع مراعاة الجانب الجمالي وتنظيم أفكاره وتسلسلها في كتاباته.	١٩	٦-٣	
						* يختار معلومات ذات صلة من مصادر مختلفة لتوثيق عرض كتابي.	٢٠	٧-٣	

أ. طارق ياسر العنزي  
الموجه العام للغة العربية  
بالإنابة  
٤١



وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج



التربية

وزارة

التوجيه الفني العام للغة العربية  
خطة الفصل الدراسي الثاني

(المعدل)

للمرحلة المتوسطة

العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م



أولاً - خطط توزيع المنهج والثروة اللغوية

خطة توزيع المنهج - الصف العاشر - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م - الفترة الدراسية الثانية

التعبير	النحو والصرف	فنون البلاغة	النصوص	
التقرير	مصادر الأفعال	الطباق	لا تحاسدوا ( حديث شريف )	١
	اللازم والمتعدي	المقابلة	دور المرأة في أحداث الهجرة	٢
	المفعول به	الجناس	وقفه على ظل ( محمود غنيم ) حفظ	٣
	المفعول المطلق	السجع	سيل العرم	٤
	الصحيح والمعتل	الاقتباس		٥
	الإسناد إلى الضمائر	المحسنات البديعية		٦



خطة توزيع المنهج - الصف العاشر - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م - الفترة الدراسية الثانية - الثروة اللغوية

المعنى السياقي	ضبط البنية	التصريف	المفرد والجمع	المترادف	النصوص	
صدر	حسب	باع	عرض - إخوان - امرؤ	معنى: التناجش - البغض - التدابر - يخذله - يحقره	لا تحاسدوا ( حديث شريف )	١
سنّ	روع	ضّر	مآثر - مضامير* - مكابد - هامش - صبيّة - سفرة	طاعة - يافعة - شوكته - الزوام - جلد - صارماً - يحاك - الهرم - داهم	دور المرأة في أحداث الهجرة	٢
عبر	فرق	رعى	خلاياه - أجداث - رعاة - قيصر - كسرى	يعاف - مؤرقة - تلبد - تتواري - محض - خافقة - بردته	وقفة على ظل ( محمود غنيم ) حفظ	٣
قام	غناء	خلف	خلفاء - أمد - حاضرة - سيل - أطلال	يلبث - رويداً - منيع - مستفيضة - مقفرة - الدانية - غاض - فاض	سيل العرم	٤

• في موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " تصوّب كلمة ( مضامين ) في الموضوع إلى كلمة ( مضامير ) .





خطة توزيع المنهج - الصف العاشر - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م - الفترة الدراسية الثانية - الأهداف		
الأسابيع (الأول - الثاني - الثالث)		
المدة		
التناولات	١ - النَّصَّ الأول: لا تحاسدوا ( حديث شريف )	٢ - النَّصَّ الثاني: دور المرأة في أحداث الهجرة
الفهم والاستيعاب	- يستخلص المعاني السامية في الحديث الشريف.	يحدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة.
	- يستدل من الحديث الشريف على معنى مقدم إليه.	يذكر بعض الآراء الواردة في النص.
	- يشرح عبارة من الحديث مدلا عليها بموقف من الحياة.	يستخلص الهدف من النص.
	- يعدد حقوق المسلم على أخيه من خلال الأوامر والنواهي.	يبين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة.
	- يميز بين الحسد والغبطة مع التمثيل.	يبين جوانب القدوة في شخصية الصحابيتين في ضوء مواقفهما
	- يبين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع.	يعتل انزعاج مشرقي قريش من هجرة النبي إلى يثرب.
	- يعرض بإيجاز معاني الحديث الشريف بأسلوبه.	يفند ادعاء من يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة.
	- يحدد علاقة تعبير بما قبله : نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل.	يلخص بأسلوبه نصا مقدما إليه.
الثروة اللغوية	يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف في توصيات دليل الأداء.	
التدوُّق الفني	- يستخرج طباق ( سلب - إيجاب ) مبيِّناً أثره في المعنى.	- يستخرج مقابلة من نص مقدم إليه، مبيِّناً أثرها.
	- يحول طباق السلب إلى طباق إيجاب والعكس.	- يميز بين الطباق والمقابلة في تعبيرات مقدمة إليه.
	- يصوغ تعبيراً من إنشائه يتضمن طباقاً.	- يكمل تعبيراً مقدماً إليه محققاً المقابلة.
	- يشرح صورة بيانية مبينا نوعها وأثرها.	- يستخرج صورة بيانية مشروطة من نص مقدم إليه.
	- التدريب على الميزان الصرفي.	- التدريب على الجملة الفعلية وركنيها .
	- التدريب على الفعل المجرد والفعل المزيد.	- التدريب على علامات الإعراب الأصلية والفرعية.
	- يستخرج مصدراً لفعل ( ثلاثي - غير ثلاثي ) مبينا فعله.	- يستخرج فعلاً لازماً وآخر متعدياً في تعبير مقدم له.
	- يحدد نوع المصدر لفعل ( ثلاثي - غير ثلاثي ) .	- يحوّل الفعل اللازم إلى فعل متعد بالهمزة أو التضعيف.
النحو المقرر والتهجئة اللغوية	- يصوغ مصدراً ( مشروطاً ) صياغة سليمة.	- يستخرج فعلاً متعدياً لمفعولين ( مشروطاً ) .
	- يصوب الخطأ في صياغة المصادر في تعبيرات مقدمة له.	- يحول المبتدأ والخبر إلى مفعولين في تعبير مقدم له.
	- يضبط المفعول به في تعبير مقدم له مبينا سبب الضبط.	- يضبط المفعول به في تعبير مقدم له مع بيان السبب.
	- يملأ الفراغ بمفعول به مشروطاً.	- يصوغ تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً مشروطاً صياغة سليمة.
	- يصوغ تعبيراً يتضمن مفعولاً به مشروطاً صياغة سليمة.	
التحدّث والاستماع ( المناظرة )	- يُقنَد حججاً تعارض موقفه بلغة عربية فصيحة.	- يَقوّم تقنيدياً عَرْضَ عليه.
الكتابة ( التقرير )	- يكتب وصفاً تفصيلياً لحدث شاهده.	- يكتب وصفاً تفصيلياً لحصة من حصص الفهم.
		- يكتب رأيه في مضمون فكرة سمعها في محاضرة محللاً ومفسراً.

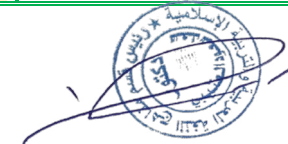


خطة توزيع المنهج - الصف العاشر - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م - الفترة الدراسية الثانية - الأهداف

الأسابيع (الرابع - الخامس - السادس)		المدة
٤ - النص الرابع: سيل العمر	٣ - النص الثالث: وقفة على ظل (محمود غنيم) حفظ	التداولات
- يصف بيئة اليمن الطبيعية قبل بناء السد. - يذكر موقفاً من النص يؤكد أن الابتكار وليد الحاجة. - يوضح مظاهر الرخاء والثراء التي عاشها أهل سبأ بعد بناء السد. - يبين من النص سلوكاً وما ترتب عليه من عواقب. - يستخلص الهدف الذي يسعى الكاتب لإبرازه. - يبين دور اللغة - ألفاظاً وتراكيب - في إيصال الفكرة. - يوضح حال أهل سبأ بعد انهيار السد مستخلصاً العبرة.	- يقسم النص إلى وحداته الفكرية مع صياغة فكرة كل وحدة . - يستنبط المشاعر والاحساسات التي تسود النص مبيناً مواضعها - يصنف ما كشفه النص من مظاهر المجد الإسلامي. - يستجلي عناصر التميز في إحدى الشخصيات الواردة في النص. - يوضح دور الإسلام في توحيد المجتمع العربي. - يدلل على أثر عاطفة الشاعر في ألفاظه. - ينثر بيتاً أو أكثر من أبيات النص. - يوازن بين نص من الموضوع ونص خارجي من حيث الفكرة.	الفهم والاستيعاب
- يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف في توصيات دليل الأداء.		الثروة اللغوية
- يستخرج سجعاً من نص مقدم إليه مبيناً أثره. - يصوغ تعبيراً من إنشائه يتضمن سجعاً. - يميز بين المحسنات البديعية في تعبيرات مقدمة إليه.	- يحدد موطن الاقتباس مبيناً أثره في المعنى. - يصوغ تعبيراً مقتبساً من جزء من ( آية - حديث ). - يشرح صورة بيانية مبيناً نوعها وأثرها.	التنقيد
- التدريب على صياغة المصدر الصريح. - التدريب على علامات الإعراب الظاهر والمقدر والبناء.	- التدريب على أزمنة الفعل. - التدريب على إعراب الفعل المضارع . - التدريب على ضمانات الرفع المتصلة.	السلامة اللغوية والنحو المقرر
- يستخرج مفعولاً مطلقاً أو نائباً عن المفعول المطلق. - يضبط مفعولاً مطلقاً أو نائباً عنه مع بيان السبب. - يكمل جملة بمفعول مطلق مشروط أو نائب عنه. - يصوب الخطأ النحوي في كتابة المفعول المطلق.	- يفرق بين الصحيح والمعتل في تعبير مقدم له. - يستخرج الفعل الصحيح أو المعتل. - يفرق بين أنواع الفعل الصحيح وأنواع الفعل المعتل. - يحدد فعلاً ( صحيحاً - معتلاً ) مشروطاً من تعبير مقدم إليه.	التحدث والاستماع ( المناظرة )
- يصوغ جملة تتضمن مفعولاً مطلقاً أو نائباً عنه مضبوطاً. - يشترك مع فريقه في عرض موقفهم والدفاع عنه في مناظرة كاملة.	- يصوغ تعبيراً يتضمن فعلاً صحيحاً أو فعلاً معتلاً مشروطاً. - يشترك مع فريقه في عرض موقفهم والدفاع عنه في مناظرة كاملة.	الكتابة ( التقرير )
- يكتب مجموعة من النتائج والتوصيات بناءً على معلومات تعرض عليه.	- يكتب تقريراً عن المبنى المدرسي ليرفعه إلى المدير. - يكتب تقريراً إخبارياً حول ندوة علمية حضرها.	



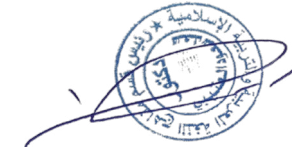
خطة توزيع المنهج - الصف الحادي عشر - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م - الفترة الدراسية الثانية			
التعبير	النحو والصرف	فنون البلاغة	النصوص
التعليق	حروف الجر ( معانيها وعملها )	القصر	١ من سورة آل عمران ( قرآن كريم )
	الإضافة	القصر	٢ التنوير الكبير ( محمد الفايز ) حفظ
	اسم التفضيل	الإيجاز	٣ أيام خالدة في الخليج العربي
	اسم الزمان واسم المكان	الإيجاز	٤ من تجارب الحياة ( زهير بن أبي سلمى )
	اسم الآلة	الإطناب	٥
	أسلوب القسم	الإطناب	٦





خطة توزيع المنهج - الصف الحادي عشر - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م - الفترة الدراسية الثانية - الثروة اللغوية

المعنى السياقي	ضبط البنية	التصريف	المفرد والجمع	المترادف	النصوص	
نفق	جنة	ظلم	أضعاف - جنة - فاحشة - أجر - النار	أعدت - اتقوا - السراء - الضراء - الكاظمين - مغفرة	من سورة آل عمران ( قرآن كريم )	١
تعذر	لم	عتق	الغادة - سرب - الدجي - الفم - الصحراء - خمائل	التنور - احتشدت - تهاوى - جست - حثه - تلظت - صرحت - فلاة	التنور الكبير ( محمد الفايز ) حفظ	٢
قضى	من	عاد	سكارى - أديار - فج - لواء - أنحاء - الأنفال	ثناهم - مرتاداً - حيال - تبعة - فقه - مقاليد - تأشّب - يترأحون - أوطئهم	أيام خالدة في الخليج العربي ( يوم جواثى )	٣
خال	فضل	عاش	تجارب - خليقة - فؤاد الحوض - منسم - الفتى	سمنت - تكاليف - حولاً - يسأم - عشواء - يصانع - يوطأ - يذود	من تجارب الحياة ( زهير بن أبي سلمى )	٤





خطة توزيع المنهج - الصف الحادي عشر - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م - الفترة الدراسية الثانية - الأهداف

الأسابيع (الأول - الثاني - الثالث)		المدة
١ - النَّصُّ الأول: من سورة آل عمران ( قرآن كريم )	٢ - النَّصُّ الثاني: التنوير الكبير ( محمد الفايز ) حفظ	التناولات
- يستنتج الغاية من النص .	- يقسم النص إلى وحدات فكرية واضعا ( عنوانا - فكرة ) .	الفهم والاستيعاب
- يبين العلاقة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي للربا .	- يستخلص المشاعر من النص مستشهدا عليها .	
- يبين دلالة تخصيص موصوفات بصفات معينة من النص .	- يصف ملامح شخصيات في النص مدللا .	
- يعلل تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين .	- يبين غاية الشاعر من ( تعبير - موقف ) معين .	
- يعدد صفات المتقين في النص بأسلوبه .	- يوضح علاقة نص بما قبله : ( تعليل - تفصيل - إجمال - نتيجة - دليل ) .	
- يستخلص شروط التوبة الصادقة .	- يوضح دور عناصر الطبيعة في التعبير عن الفكر والعاطفة .	
- يبيّن جوانب الترغيب والترهيب في النص .	- يبين طريقة الشاعر في الربط بين الماضي والحاضر .	
- يوضح دلالة استخدام بعض الأفعال والأسماء في سياقاتها .	- يستخلص جوانب الإبداع والابتكار في: الفكر- التعبير- التصوير .	
- يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف في توصيات دليل الأداء .		الثروة اللغوية
- يستخرج أسلوب قصر مبيناً طريقه من محتوى مقدم إليه .	- يبيّن نوع القصر ( صفة على موصوف - والعكس ) .	التدقيق الفني
- يحدّد المقصور والمقصور عليه في تعبير مقدم إليه .	- يميّز بين نوعي القصر ( حقيقي - إضافي ) .	
- يحوّل أسلوب قصر من طريق إلى أخرى .	- يصوغ تعبيراً يتضمن أسلوب قصر بإحدى طرقه .	السلامة اللغوية والنحو المقرر
- التدريب على علامات الجر الأصلية والفرعية .	- التدريب على التمييز بين النكرة والمعرفة .	
- يستخرج حرف جر من فقرة مقدمة إليه مشروطاً .	- التدريب على علامات جر المثني وجمع المذكر السالم .	
- يوضح دلالة حرف جر في سياقه .	- يستخرج ( المضاف - المضاف إليه ) في جمل مقدمة إليه .	
- يملأ الفراغ في كل جملة بحرف جر ( مشروط ) .	- يضبط المضاف إليه في جملة مقدمة إليه مع بيان السبب .	
- يحدد حرف جر زائداً ( من - الباء ) من نص مقدم إليه .	- يوظف اسماً في جملة بحيث تقع مضافاً أو مضافاً إليه .	
- يضبط الاسم المجرور بعد حرف الجر ، مبيناً السبب .	- يحول المضاف المفرد إلى مثني أو جمع مذكر سالم .	
- يستخدم حرف جر زائداً ( من - الباء ) في جملة من إنشائه .	- ي صوب الخطأ في ( المضاف - المضاف إليه ) .	
- يُفنّد حججاً تعارض موقفه بلغة عربية فصيحة .	- يَقوّم تقييداً عرَضَ عليه .	التحدّث والاستماع ( المناظرة )
- يعرض معنى عبارة حكيمية قصيرة في فقرة واحدة .	- يكتب تفسيراً لتفشي ظاهرة من الظواهر السلبية في ( المدرسة - المجتمع ) .	الكتابة ( التعليق )



خطة توزيع المنهج - الصف الحادي عشر - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م - الفترة الدراسية الثانية - الأهداف الخاصة		
المدة	الأسابيع ( الرابع - الخامس - السادس )	
التداولات	٣- النَّصُّ الثالث: أيام خالدة في الخليج العربي ( يوم جواثى )	٤- النَّصُّ الرابع: من تجارب الحياة ( زهير بن أبي سلمى )
الفهم والاستيعاب	- يبين موقف القبائل العربية من الإسلام .	يستخلص حكمة من النص مبيناً أثرها في المتلقي.
	- يدلل على دور القائد في قومه من خلال بعض المواقف.	يدلل من النص على خبرة الشاعر بالنفس البشرية.
	- يذكر موقفاً من النص مبيناً دلالاته.	يعلل موقفاً ورد في النص .
	- يوضح ما تحمله استغاثة أهل جواثى من معان.	يبين ملامح البيئة الجاهلية في النص.
	- يبين الأمور التي ساعدت المسلمين على النصر.	يستخلص من النص جانباً ( إنسانياً - اجتماعياً ) مبيناً أثره .
	- يوضح المقصود ببعض العبارات الواردة في النص.	يوازن بين بيتين أحدهما من النص في المعنى.
	- يعلل ارتداد بعض القبائل العربية عن الإسلام بعد وفاة النبي .	يعلل ( موافقته - مخالفته ) لبعض مواقف الشاعر وأفكاره.
- يبين دور بعض الصحابة في التصدي للردة.	ينثر بيتاً أو أكثر من أبيات النص بأسلوبه.	
- يستخلص قيمة من النص مستدلاً عليها .		
الثروة اللغوية	- يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف في توصيات دليل الأداء.	
التذوق الفني	- يحدّد موطن الإيجاز، مبيّناً نوعه في تعبير مقدّم إليه.	- يحدّد موطن الإطناب مبيّناً نوعه: ( ذكر العام بعد الخاص والعكس - والإيضاح بعد الإبهام ).
	- يصوغ تعبيراً يتضمّن إيجازاً مشروطاً.	- يبيّن فائدة الإطناب في الأنواع المذكورة.
	- يستخرج محسناً بديعياً مبيّناً نوعه وأثره.	- يصوغ تعبيراً يتضمّن إطناباً مشروطاً.
	-	- يستخلص الغرض البلاغيّ لأسلوب ( الأمر - النهي ).
النحو المقرر والسلامة اللغوية	- التدريب على اسم المفعول .	- التدريب على الميزان الصرفي.
	- التدريب على الصحيح والمعتل.	-
	- يستخرج ( اسم زمان - اسم مكان ) مبيّناً فعله.	- يستخرج اسم آلة قياسياً من نص مقدّم إليه.
	- يكمل جملة ب ( اسم زمان - اسم مكان ) مشروط.	- يشتق اسم آلة من فعل ثلاثي متصرف.
- يوظف اسم ( زمان - مكان ) من فعل مقدّم إليه في جملة تامة.	- يملأ الفراغ باسم آلة مناسب.	- يستبدل بقسم صريح قسماً غير صريح أو العكس.
- يملأ الفراغ ب اسم ( زمان - مكان ) مشروط .	- يصوغ اسم آلة على وزن محدد.	- يصوب الخطأ النحوي في جواب القسم.
التحدّث والاستماع ( المناظرة )	- يشترك مع فريقه في عرض موقفهم والدفاع عنه في مناظرة كاملة.	- يشترك مع فريقه في عرض موقفهم والدفاع عنه في مناظرة كاملة.
الكتابة ( التعليق )	- يعرض آراء مختلفة حول فكرة ما معلقاً عليها.	- يكتب تعليقاً على خبر اجتماعي في إحدى الصحف.
		- يكتب تعليقاً على عبارة تحمل مفهوماً خطأً.

خطة توزيع المنهج - الصف الثاني عشر - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م - الفترة الدراسية الثانية				
التعبير	النحو و الصرف	فنون البلاغة	النصوص	
الخطبة	الجملة التي لها محل من الإعراب	الصور البيانية والمحسنات البديعية والأغراض البلاغية	الهدى والعلم ( حديث شريف )	١
	الجملة التي لا محل لها من الإعراب	الصور البيانية والمحسنات البديعية والأغراض البلاغية	الغبطة فكرة ( إيليا أبو ماضي )	٢
	أسلوب المدح وأسلوب الذم	مقومات التجربة الشعرية والصور البيانية	أيّ صبغ ذلك؟ ( أحمد زين ) حفظ	٣
	التصغير	الصور البيانية والمحسنات البديعية والأغراض البلاغية	الإسلام يحارب السلبية	٤
	النسب	الصورة الكلية ( ملامحها - عناصرها ) والأغراض البلاغية		٥
	أسلوب الاستفهام	الصور البيانية والمحسنات البديعية والأغراض البلاغية		٦



خطة توزيع المنهج - الصف الثاني عشر - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م - الفترة الدراسية الثانية - الثروة اللغوية

المعنى السياقي	ضبط البنية	التصريف	المفرد والجمع	المترادف	النصوص	
رفع	علم	سقى	أجادب - قيعان - غيث - طانفة - أخرى	الكلأ - نقيّة - فقه - أصاب	الهدى والعلم ( حديث شريف )	١
خلا	مرة	سدّ	عيد - شكوى - شاكي - حصاة - كوخ - عُصن - دُرّة	الغبطة - مكفهرّة - عراهم - مشمخرّة - القفر - ثغرة - حَوْل - تهلّل - عابس - غِرّة	الغبطة فكرة ( إيليا أبو ماضي )	٢
ظهر	أهل	رفق	الحدّق - الأحمق - بئر - النعل - بقايا - صِبغ	الخطوة - الملق - نجتليه - دامساً - ينفق - الفطنة - المحض - الصبّ - مَيّن - يُملق - نَزق	أي صبغ ذاك ؟ ( أحمد زين ) حفظ	٣
قضى	معين	رعى	أشباح - دعامة - أعجاز - ناعق	الانتهاج - التّبعات - حَوْر - منقعر - يستفحل - الغضال - وَطِنوا - الوُسع - الأثرّة	الإسلام يحارب السلبية	٤

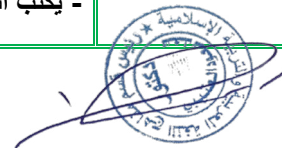






خطة توزيع المنهج - الصف الثاني عشر - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م - الفترة الدراسية الثانية - الأهداف

الأسابيع ( الأول - الثاني - الثالث )		المدة
٢ - النَّصُّ الثَّانِي: الغبطة فكرة ( إيليا أبو ماضي )		التناولات
١- النَّصُّ الْأَوَّل: الهدى والعلم ( حديث شريف )	٢ - النَّصُّ الثَّانِي: الغبطة فكرة ( إيليا أبو ماضي )	الفهم والاستيعاب
- يستخلص المعاني السامية في الحديث الشريف مستدلاً.	- يقسم النص إلى وحداته الفكرية مغنونا كل وحدة.	
- يستنتج الغاية من الحديث الشريف.	- يستخلص قيمة استفادة من النص.	
- يوضح المقصود بكل من الهدى والعلم مستخلصا العلاقة بينهما.	- يوضح بعض الآراء الواردة في النص.	
- يصنف الناس تجاه الهدى والعلم.	- يستجلي المعالم النفسية والجسمية ليؤس الناس في العيد.	
- يستنبط من الحديث الشريف قضية عقدية مدللاً.	- يستخلص مظاهر التفاؤل في النص مع الاستدلال.	
- يبين المقصود من تعبير مقدم إليه مما ورد في النص.	- ينثر بينا أو أكثر من النص بأسلوبه.	
- يعطل اختيار ( لفظ - تركيب ) معين دون غيره.	- يدلل على استثمار الشاعر عناصر الطبيعة في التعبير.	
- يستخلص من النص سمة للأسلوب النبوي، مبيّناً أثرها.	- يذكر مبررات المتشائمين ، مبيّناً موقف الشاعر منها.	
- يوازن بين نصّ من الموضوع ونصّ خارجيّ اتفاقاً واختلافاً.		
- يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف في توصيات دليل الأداء.		الثروة اللغوية
- يشرح صورة بيانية مبيّنا أثرها في المعنى.	- يشرح صورة بيانية مبيّنا أثرها في المعنى.	التدوُّق الفنّي
- يصوغ صورة بيانية حول معنى محدد.	- يستخرج محسناً بديعاً مبيّناً نوعه وأثره.	
- يستخلص الغرض البلاغي لأسلوب:	- يستخلص الغرض البلاغي لأسلوب:	
( الأمر - النهي - الاستفهام - النداء )	( الأمر - النهي - الاستفهام - النداء )	
- التدريب على نوعي الجمل والنواسخ.	- التدريب على أدوات الشرط غير الجازمة.	السلامة اللغوية والنحو المقرر
- التدريب على أدوات الشرط الجازمة واقتران جوابه بالفاء أو إذا.	- التدريب على عطف الجمل.	
- يستخرج جملة لها محل من الإعراب ( مشروطة ) .	- يستخرج جملة لا محل لها من الإعراب ( مشروطة ) .	
- يحول جملة الصفة إلى جملة الحال والعكس.	- يصوغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب .	
- يبين المحل الإعرابي لجملة واردة في نص مقدم له.	- يحول جملة لها محل إلى جملة ليس لها محل والعكس.	
- يصوغ تعبيراً يتضمن جملة لها محل من الإعراب ( مشروطة ) .	- يميّز الجمل التي لها محل من غيرها فيما يقدم له .	
- يُفنّد حججاً تعارض موقفه بلغة عربية فصيحة.	- يُقوِّمُ تفنيدياً عَرْضَ عليه.	التحدّث والاستماع ( المناظرة )
- يكتب استهلالاً لخطبة يلقيها في برلمان الطلاب.	- يكتب استهلالاً لخطبة يلقيها في مناسبة اجتماعية أو دينية.	الكتابة ( الخطبة )





خطة توزيع المنهج - الصف الثاني عشر - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م - الفترة الدراسية الثانية - الأهداف

الأسابيع ( الرابع - الخامس - السادس )		المدة
٤ - النَّصُّ الرَّابِعُ: الإسلام يحارب السلبية	٣ - النَّصُّ الرَّابِعُ: أي صيغ ذلك؟ ( أحمد زين ) حفظ	التناولات
- يستنتج الهدف الذي يسعى إليه الكاتب. - يوضح مظاهر الإيجابية والسلبية وآثارهما. - يستنتج أنواع كلٍّ من السلبية والإيجابية كما أوردها الكاتب - يبين مجالات السلبية وموقف الإسلام منها ، مدلاً. - يبين شقي الإيجابية العملية وأثرهما في سلوكه . - يبدي رأيه في (موقف - تصرف) ورد في الموضوع. - يوضح علاقة مضمون النص بواقعه قيماً وسلوكاً. - يربط دليلاً من النَّصِّ بجانب من جوانب السلبية - الإيجابية.	- يستخلص المشاعر والإحساسات التي يكشف عنها النص . - يصوغ فكرة جزئية من النص محدداً موطنها . - يعدد مظاهر المشكلة التي يعرض لها النص . - يستخلص الآثار السلبية للمشكلة على الفرد والمجتمع . - يبين العلاقة بين العنوان ومحتوى النص . - يستنبط الغاية التي يسعى إليها الشاعر . - يستدل على أثر العاطفة في ألفاظ الشاعر . - يبين دور البيان - البديع - الإنشاء في التعبير عن المشاعر والفكر.	الفهم والاستيعاب
- يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف في توصيات دليل الأداء.		الثروة اللغوية
- يشرح صورة بيانية مبينا أثرها في المعنى. - يستخرج محسناً بديعياً مبيناً نوعه وأثره. - يستخلص الغرض البلاغي لأساليب: ( الأمر - النهي - الاستفهام - النداء ) - التدريب على : خبر ليس - والمضارع المجزوم .	- يحلّل صورة كئيبة مبيناً ما بين الصور الجزئية فيها من تناغم. - يحدّد عناصر الصورة الكئيبة ( صوت - لون - حركة - تجسيم ) . - يستخلص الغرض البلاغي لأساليب: ( الأمر - النهي - الاستفهام - النداء ) .	التدوُّق الفنّي
- التدريب على الاسم المنقوص .		السلامة اللغوية والنحو المقرّر
- يميز التصور من التصديق في استفهام مقدم له. - يجيب عن استفهام ( مثبت أو منفي ) بحرف جواب مناسب. - يصوغ سؤالاً مناسباً لإجابة مقدمة له. - يصبّ الخطأ في (إجابة - سؤال ) مقدم إليه.	يستخرج اسماً منسوباً من نص مقدم له. يبين دلالة الاسم المنسوب في تعبير مقدم له. يصبّ الخطأ في اسم منسوب مقدم له . ينسب إلى اسم مقدم له في تعبير من إنشائه. يكمل الجملة باسم منسوب مناسب.	
- يشترك مع فريقه في عرض موقفهم والدفاع عنه في مناظرة كاملة.	يشترك مع فريقه في عرض موقفهم والدفاع عنه في مناظرة كاملة.	التحدّث والاستماع ( المناظرة )
- يكتب خطبة يلقيها في مناسبة اجتماعية.	- يكتب خطبة يلقيها في برلمان الطلاب.	الكتابة ( الخطبة )

